

Scheda Progetto Roma Tre: **“Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento del testo letterario in lingua inglese e della sua performance”**

Il PCTO si sviluppa attraverso moduli seminariali e workshop teatrali presso il Teatro Palladium, anche in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione. Il progetto intende favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche, digitali, personali e in materia di consapevolezza ed espressione culturale attraverso il teatro shakespeariano, sia a livello di testo drammatico che di performance. Fornisce anche informazioni sui due diversi ordinamenti previsti dal MUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria così da favorire una scelta vocazionale consapevole.

Calendario incontri:

- giovedì 1 febbraio, ore 15-18, Roma Tre (via del Valco di San Paolo 19)
- giovedì 8 febbraio, Teatro Palladium, due gruppi 14-16.30 e 16.30-19
- giovedì 15 febbraio, Teatro Palladium, due gruppi 14-16.30 e 16.30-19
- giovedì 22 febbraio, Teatro Palladium, due gruppi 14-16.30 e 16.30-19
- giovedì 29 febbraio, ore 15-18, Roma Tre (via del Valco di San Paolo 19).

A questi 5 incontri in presenza va aggiunta una componente di **lavoro autonomo** obbligatorio (calcolato in **15 ore**) per i lavori assegnati di volta in volta e per la lettura obbligatoria del testo oggetto dei laboratori di quest'anno, ovvero ***The Taming of the Shrew***. Gli studenti possono leggerlo in italiano o in inglese, l'importante è che l'abbiano letto PRIMA dell'inizio degli incontri.

Ore di attività: 30

Referente Didattico: Prof.ssa Maddalena Pennacchia