Protocollo 0011084/2026 del 15/05/2026

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

(Articolazione Sistemi Informativi Aziendali)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
CLASSE QUINTA SEZ. A

a.s. 2025-2026

Documento informatico firmato digitalmente da FRANCESCA NATALI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

INDICE

A PROFILO DELLA CLASSE

A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
A2. STABILITÀ DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)
A3. CARRIERA SCOLASTICA (relativa al triennio)
A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE
B2. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE
B3. VISITE DI ISTRUZIONE

C ATTIVITÀ FORMATIVE

C1. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
C2. MODALITÀ DI LAVORO
C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
C4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CLIL
C5. NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI
C6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
C7. ATTIVITÀ DI FSL SVOLTE NEL TRIENNIO
C8. ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA
C9. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

A PROFILO DELLA CLASSE

A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (Didattico/Disciplinare)

La classe è costituita da 21 alunni (6 ragazze e 15 ragazzi) provenienti dalla 4A del precedente anno scolastico.
La Partecipazione è stata durante questi anni abbastanza disomogenea rispetto al dialogo educativo. Nel corso del triennio, una parte degli studenti ha partecipato attivamente sia alle lezioni sia alle attività di gruppo, dimostrando senso di responsabilità e continuità. Un'altra parte della classe, invece, ha evidenziato una partecipazione discontinua e non sempre proficua, rendendo necessari interventi attraverso sollecitazioni mirate e strategie di recupero.
Il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento variano fra produttivo (per una buona parte degli studenti) e discontinuo (per qualche studente).
Il comportamento degli studenti a livello disciplinare, in generale, è stato abbastanza rispettoso delle regole.
Tenute presenti le differenze di profitto, riconducibili alle diverse capacità e al diverso impegno personale, la preparazione complessiva della classe risulta più che sufficiente. Si distingue un gruppo di studenti che ha raggiunto una buona preparazione, grazie a un metodo di studio efficace, progressivamente consolidatosi nel corso del triennio.
Il rapporto SCUOLA-FAMIGLIA è stato sereno e costruttivo.
I programmi delle diverse discipline sono stati svolti in modo complessivamente regolare, attraverso verifiche scritte e orali di varia tipologia: elaborati di Italiano ed Economia Aziendale conformi alle tipologie previste dall'Esame di Maturità, relazioni, prove con quesiti a risposta aperta e a scelta multipla, nonché esercitazioni finalizzate alla risoluzione di problemi. Sono state inoltre adottate opportune strategie didattiche volte a valorizzare le attitudini individuali degli studenti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

A2. STABILITÀ DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)

MATERIA	1 anno	2 anni	3 anni
Lingua e letteratura italiana			X
Storia			X
Inglese		X	
Diritto/Economia Politica	X		
Economia Aziendale	X		
Informatica	X		
Attività tecnico-pratica di laboratorio			X
Matematica			X
Scienze motorie e sportive	X		
IRC			X

Il Consiglio di classe ritiene opportuno evidenziare che la classe ha vissuto una certa discontinuità didattica, in particolare nella disciplina di Informatica, nella quale, nel corso del triennio, si sono avvicendati due docenti diversi. Inoltre, nell'ultimo anno scolastico, le materie di Diritto, Economia Politica ed Economia Aziendale sono state affidate a supplenti.

A3. CARRIERA SCOLASTICA (relativa al triennio)

Alunni con percorso regolare (nell'arco del triennio)	19
Alunni con qualche ripetenza	2

A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

Attiva e collaborativa (per un ristretto gruppo)	8
Sollecitata (per la maggior parte)	10
Scarsa (per un piccolissimo gruppo)	3

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

CONSIGLI DI CLASSE
- programmazione attività didattiche e educative
- controllo del processo di apprendimento/insegnamento
- verifica obiettivi disciplinari/trasversali
- modalità di recupero e sostegno

DIPARTIMENTI
- definizione di standard d'apprendimento
- organizzazione di percorsi disciplinari
- prove di simulazione in preparazione degli esami di Stato

6 marzo 2026 e 9 marzo 2026, si sono svolte le prove Invalsi.
18 dicembre 2025, prima simulazione Prima prova scritta (Italiano).
30 marzo 2026, seconda simulazione Prima prova scritta (Italiano).
29 aprile 2026, per decisione del consiglio viene svolta una terza simulazione della Prima prova scritta (Italiano).
8 maggio 2026, prima simulazione Seconda prova scritta (Economia Aziendale).

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

B2. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO, INTERNE (I) O ESTERNE ALLA SCUOLA (E)

ATTIVITÀ	I	E	n. alunni coinvolti
Mostra "Alla scoperta della moneta" Palazzo delle Esposizioni (a. s. 23-24)		X	Tutti tranne 1
Progetto sicurezza stradale (a.s. 24-25)		X	Tutti tranne 2
Incontro con Prof. Cottarelli sul Tema dell'euro digitale e delle Criptovalute	X		Tutti tranne 2
Progetto Ottocento. Film "12 anni schiavo" (a.s. 24-25)		X	Tutti
Progetto Ottocento. Film "In nome del popolo sovrano" (a.s. 24-25)		X	Tutti
Visita al "Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina"		X	Tutti tranne 2
Progetto Novecento visione Film sul genocidio Armeno "The promise" (a.s. 25-26)		X	Tutti tranne 2
Progetto Novecento visione Film "Norimberga" (a.s. 25-26)		X	Tutti tranne 1
Progetto Novecento visione Film "Tutto quello che resta di te" (a.s. 25-26)		X	Tutti tranne 2
Visione Film "La voce di Hind Rajad" (a.s. 25-26)		X	Tutti tranne 3
Mostra "Più libri più liberi" presso la Nuvola (a.s. 25-26)		X	Tutti tranne 7
Internazionali di Tennis presso il Foro Italico (a.s. 25-26)		X	Tutti tranne 4
Visione Film "Schindler's List" (a.s. 25-26)		X	Tutti

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

B3. VISITE DI ISTRUZIONE

LOCALITÀ	TEMA	N. ALUNNI COINVOLTI	PERIODO	OBIETTIVI

C **ATTIVITÀ FORMATIVE**

C1. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ

MATERIA	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro individuale	Laboratorio
Lingua - Letteratura italiana	X	X			
Storia	X	X	X		
Inglese	X	X	X	X	
Diritto	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	
Economia politica	X	X	X	X	
Economia Aziendale	X	X	X		X
Informatica	X	X	X	X	X
Attività tecnico-pratica di laboratorio					X
Scienze motorie e sportive		X	X	X	
IRC	X	X	X	X	
Educazione Civica	X	X	X	X	

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C2. MODALITÀ DI LAVORO

MATERIA	Lezione / applicazione	Scoperta guidata	Problem solving	Simu-lazione di casi	Progetto / indagine
Lingua - Letteratura italiana	X			X	
Storia	X				
Inglese	X		X		X
Diritto	X				
Matematica	X	X	X		
Economia politica	X				
Economia aziendale	X		X	X	
Informatica	X	X	X	X	X
Scienze motorie	X	X	X		
IRC	X				

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MATERIA	Interrogazione	Tema o problema	Test	Questio-nario	Rela-zione	Esercizi
Lingua - Letteratura italiana	X	X				
Storia	X	X		X		
Inglese	X					X
Diritto	X		X	X	X	
Economia politica	X		X	X	X	
Matematica	X	X	X			X
Economia aziendale	X	X	X			X
Informatica	X	X	X		X	X
Attività tecnico-pratica di laboratorio						X
Scienze motorie e sportive	X					X
IRC	X					

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CLIL

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE
INFORMATICA/INGLESE	DIGITAL WEB MARKETING

C5. NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

OBIETTIVI GENERALI: SAPER COGLIERE I NUCLEI FONDANTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE E OPERARE I COLLEGAMENTI TRASVERSALI E MULTIDISCIPLINARI IN MODO CRITICO E PERSONALE.	
TITOLO	**DISCIPLINE COINVOLTE**
LE GUERRE COMBATTUTE IN EUROPA NEL 900 E QUELLE ODIERNE	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, ECONOMIA POLITICA
LA MEMORIA IN TUTTE LE SUE FORME	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, MATEMATICA, INFORMATICA
ISTITUZIONI, FORME DI STATO E DI GOVERNO	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, INGLESE
NUOVE FORME DI COMUNICAZIONI GLOBALI	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, INGLESE, MATEMATICA, INFORMATICA
INTERPRETAZIONE, ANALISI E VALUTAZIONE	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, INGLESE, MATEMATICA, INFORMATICA

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO	ATTIVITA'	OBIETTIVI/COMPETENZE
Progetto **"NOVECENTO"** Il progetto mira ad approfondire alcuni aspetti sociali, politici, economici e culturali del Novecento, attraverso le lezioni svolte dai docenti, le uscite didattiche di uno o più giorni in luoghi legati alla memoria storica del XX secolo e l'organizzazione di un cineforum durante il quale sono stati proiettate commentati cinque film che raccontano gli snodi cruciali del Novecento.	a. s. 25-26 1. Lezioni in classe . Visione dei seguenti film: • The promise • Norimberga • Tutto quello che resta di te • La voce di Hind Rajab	• COGLIERE ATTRAVERSO LA VISIONE DEI FILM MOMENTI IMPORTANTI DELLA STORIA DEL '900 • PARTECIPARE AD UN DIBATTITO ARGOMENTANDO IN MODO CRITICO LE PROPRIE POSIZIONI • REDIGERE SCHEDE DI LETTURA CRITICA DEI FILM • VISITARE LUOGHI LEGATI ALLA MEMORIA STORICA

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C7. ATTIVITÀ DI FSL SVOLTE NEL TRIENNIO

N. ALUNNI COINVOLTI	DESCRIZIONE	OBIETTIVI
TUTTI	SALONE dello STUDENTE	Prendere visione di un ventaglio di facoltà universitarie
TUTTI	ALMADIPLOMA	Individuare gli elementi di un curriculum vitae
TUTTI	STAGE AZIENDALI	Immersione quindicinale nel mondo del lavoro
1 Studente	LAZIO INNOVA	Simulazione di avvio e gestione di una start-up
TUTTI esclusi 4 alunni	FONDAZIONE ITS Academy	Presentazione dei percorsi ITS in generale e in particolare nel settore farmaceutico. Il ruolo degli sponsor (aziende nazionali e multinazionali del settore farmaceutico).
TUTTI	UNICREDIT	Acquisire competenze su tematiche di moneta e pagamenti digitali. Conoscere le fasi di creazione di uno strumento di pagamento
Solo 2 studenti	Stage presso la Banca d'Italia	Analisi delle comunicazioni di trasparenza delle banche.
TUTTI	ATTIVITA' di OPEN DAY	Partecipazione attiva alla comunicazione dell'esperienza personale nell'istituto

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C8. ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	n. alunni coinvolti
Orientamento presso Università "Tor Vergata"	Tutti
Incontro Banca d'Italia "Global Money Week"	Tutti
Young International Forum - Formazione e Lavoro – Orientamento al Lavoro (a.s. 25-26)	Tutti tranne 3
Orientamento in streaming presso istituto (a.s. 25-26)	Tutti
Lezioni dei docenti del Consiglio di classe sul mondo del lavoro e sui percorsi dell'università per permettere agli studenti di scegliere il più possibile consapevolmente il loro futuro.	Tutti

C9. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Protocollo di valutazione	pubblicato sul sito della scuola

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ALLEGATI:

1) Contenuti disciplinari
2) Allegato A Griglia di valutazione della prova orale
3) Allegato B Griglia di valutazione della prima prova
4) Allegato C Griglia di valutazione della seconda prova
5) Simulazioni della prima prova (ITALIANO)
6) Simulazione della seconda prova (ECONOMIA AZIENDALE)

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO **25/26**

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: **5A SIA**

MATERIA: **Italiano / Storia**

DOCENTE: **Lasalvia Raffaela**

LIBRI DI TESTO/MATERIALI:

Italiano

A. Battistini, R. Cremante,G. Fenocchio**"Se tu segui tua stella",** ediz. bianca vol. 3, unico, Edizioni Scolastiche B. Mondadori/Sanoma

Storia

G. Borgognone, D. Carpanetto, **Gli snodi della storia**, vol. 3, Ed. Bruno Mondadori/Sanoma

ARGOMENTO	**CONTENUTI**
LA SOCIETA' BORGHESE	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** **Il Naturalismo francese e il Verismo italiano**: poetiche e contenuti.

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

LETTERATURA

Giovanni Verga

da "Vita dei campi": Rosso Malpelo,

dalle "Novelle Rusticane": La roba

dal "Ciclo dei vinti":

"I Malavoglia": trama

"Mastro-don Gesualdo": la trama

Il Decadentismo

Testi analizzati:

Gabriele D'Annunzio: da "Alcyone": La pioggia nel pineto

Il linguaggio poetico simbolista

Testi analizzati:

Giovanni Pascoli: da "Myricae": X Agosto

dai "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno

dai "Poemetti": Italy

La poesia crepuscolare

Testi analizzati:

Sergio Corazzini, da "Piccolo libro inutile" Desolazione del povero poeta sentimentale

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

	Guido Gozzano, dai "Colloqui": La signorina Felicita, ovvero la felicità **Il valore poetico dell'inutilità** **Il rifiuto delle facili identificazioni: un modo originale di essere futurista** Testo analizzato: **Aldo Palazzeschi**, da "L'incendiario": E lasciatemi divertire! **STORIA** L'Italia di Giolitti
GUERRE, DISTRUZIONI, RICOSTRUZIONI	**LETTERATURA** **Secondo '800 - Primi del '900** **Miti della forza - Superuomo – Estetismo** Testi analizzati: **Tommaso Marinetti e il Futurismo** Manifesto del Futurismo

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

La poesia del '900 tra rappresentazione del mondo e ricerca dell'essenzialità

Testi analizzati:

Giuseppe Ungaretti, da "L'allegria": Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati

Eugenio Montale, da "Ossi di seppia": I limoni, Non chiederci la parola

STORIA

L'imperialismo e la Prima Guerra Mondiale

Le cause della Grande guerra

Le principali fasi della guerra

La Vittoria Mutilata

I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia

La crisi economica degli anni '29

Le cause della Seconda Guerra Mondiale

La Resistenza

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

LE CONSEGUENZE DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE	**STORIA** **Il dopoguerra** L'O.N.U. La Guerra Fredda La crescita economica L'Italia repubblicana L'Italia dal miracolo economico degli anni '60 agli anni '80
GLI STRUMENTI DEL POTERE	**STORIA** La propaganda fascista Il controllo dell'informazione

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

FRANTUMAZIONE DELL'IO E RICERCA DEL SIGNIFICATO DELL'ESISTENZA	**LETTERATURA** **Il romanzo della crisi del primo '900** **Italo Svevo** "La coscienza di Zeno", la trama **Luigi Pirandello**, "L'umorismo" dalle "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato "Il fu Mattia Pascal", la trama **STORIA** Le leggi razziali in Germania e in Italia La Shoah

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: V A SIA

MATERIA: Informatica

DOCENTE: Prof. Vanni Genua – ITP Antonella Seri

LIBRO DI TESTO/MATERIALI: P. Camagni – R. Nicolassy, Nuovo Informatica & Impresa per Sistemi Informativi Aziendali Edizione Gialla vol. 2 – HOEPLI Editore. Appunti, Slide.

ARGOMENTO	CONTENUTI
LE BASI DI DATI (RIPASSO E APPROFONDIMENTI)	• Le basi di dati - Scopi, tipi di database, caratteristiche - Operazioni sulle basi di dati - DB relazionali - Proprietà delle transazioni • I DBMS: struttura e configurazione • Progettazione di basi di dati: schema concettuale (modello ER), schema logico-relazionale e progettazione fisica. • Entità, attributi, chiavi, associazioni e cardinalità • I vincoli di integrità • Algebra relazionale -Operazioni unarie: selezione e proiezione -Operazioni binarie: join naturale e prodotto cartesiano, inner-join, self-join e aliasing, theta-join, outer-join, unione e differenza. • Anomalie e forme normali -Prima forma normale -Seconda forma normale -Terza forma normale -Forma normale di Boyce e Codd • Il linguaggio SQL -Creazione e modifica delle tabelle (CREATE, ALTER,

	UPDATE e SET, DROP) -Query con SELECT–FROM–WHERE, AND, OR, BETWEEN, NOT IN, JOIN, LIKE, DISTINCT -Operatori logici (AND, OR), operatori di confronto -Funzioni sulle date (MONTH, YEAR, DAY, DATE, EXTRACT, CURDATE, DATEDIFF) -Funzioni di aggregazione (COUNT, MIN, MAX, SUM, AVG) -Raggruppamenti (GROUP BY, HAVING), ordinamenti (ORDER BY, ASC/DESC) • Tecniche di ristrutturazione di schemi E-R • Ottimizzazione di schemi logici e traduzione in SQL • Progettazione fisica in phpMyAdmin • Laboratori: Ms Access, MySQL, phpMyAdmin, XAMPP.
LA REALIZZAZIONE DI SITI E APPLICAZIONI AZIENDALI	• Differenza tra pagine statiche e dinamiche • Architetture di rete • Architetture 2-tiers • Architetture 3-tiers: presentation layer, application layer, data layer • Architettura dell'Informazione e modello multistrato • UI (user interface) e UX (user experience) • content layer, navigation layer, presentation layer • Linguaggi per il web • Gli stack XAMP: - LAMP e WAMP - WampServer, Bitnami, easyPHP, XAMPP • Programmazione lato server con PHP - Variabili, scope e tipi di dato: Integer, Float, String, Boolean, Array, NULL - Concatenazione di stringhe - I cicli in PHP - La if clause - Lo statement "? :" - Oggetti in PHP - Le funzioni in PHP: definire una funzione, la funzione rand(), la funzione gettype() - Connessione a database MySQL con mysqli

	- Connessione mediante PDO ed exceptions (PDO::setAttribute(), PDO::prepare(), PDO::execute(), PDO::fetchAll(), try {}catch {}) • Creazione di database e interfacce web per l'inserimento e interrogazione dei dati • phpMyAdmin: -Utilizzo dei tipi di dato MySQL: CHAR, VARCHAR, TEXT, INT, TINYINT, SMALLINT, BIGINT, FLOAT, DATE e uso di AUTO_INCREMENT -Import/Export di dataset CSV • Sviluppo di form HTML con metodi GET e POST - il tag <form> e gli attributi method e action - i tag <fieldset>, <legend> e <label> - il tag <input> e l'attributo type (text, textarea, password, email, tel, url, date, radio, checkbox, submit, reset) - menù a tendina con i tag <select> e <option> - sviluppo di codice PHP lato server • Esempi di siti dinamici con Apache e MySQL (XAMPP). • Progetti cooperativi: sviluppo di un sistema informativo aziendale completo.
RETI E PROTOCOLLI	• Aspetti evolutivi delle reti. • Servizi per utenti e aziende: architetture Client-Server e Peer-to-Peer. • Classificazione delle reti in base all'estensione geografica (PAN, LAN, MAN, WAN, GAN) • Reti topologiche • Metriche di performance di una rete: throughput, banda, latenza, jitter, packet loss, ritardi di elaborazione, accodamento, trasmissione e propagazione • Tecniche di commutazione -Circuit switching (TDM, FDM e MPLS, MPλS) -Packet switching (virtual circuit, datagram

	switching, message switching) -ATM e Internet • Il modello ISO/OSI e l'architettura TCP/IP • Indirizzi IP -parte network e parte host -subnet mask -notazione CIDR -IPv4 e IPv6 -Classi di indirizzi IP -IP statico, IP dinamico, DHCP -RIRs e supernetting IANA -IP pubblici e IP locali: NAT (Network Address Translation) e PAT (Port Address Translation) -Il pacchetto IP: header, IP sottorete, IP Host, Payload -Laboratorio: simulare una rete con Cisco Packet Tracer • Il protocollo ARP(Address Resolution Protocol) -ARP Request e ARP Reply • I messaggi ICMP (Internet Control Message Protocol) -Laboratorio: il comando ping • Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete (router, switch, hub, Access Points) • Protocolli di rete locali: ALHOA, CSMA/CA, WiFi e problema del terminale nascosto, CSMA/CD, Ethernet • Il router -Tabelle di routing -Routing statico e routing dinamico • Algoritmi di routing: -Distance Vector vs Link State -RIP (Routing Information Protocol) -OSPF (Open Shortest Path First), IGP (Interior Gateway Protocol) e routing intra-AS -Path Vector: BGP (Border Gateway Protocol) e

	routing inter-AS -Laboratorio: settaggio del protocollo di routing in Cisco Packet Tracer, i comandi ipconfig, netstat e traceroute • Protocolli di switching -Store & forward -Cut through -Fragment free • VLAN: - segmentazione logica della rete - classificazione e tipologie di VLAN - trunking 802.1Q e inter-VLAN routing (router-on-a-stick) - laboratorio e configurazione su apparati Cisco • Le VPN: - tipologie di VPN - laboratorio VPN site-to-site • TCP/IP e UDP • Livello di trasporto TCP: pacchetti e flag - Controllo di flusso - Controllo di congestione best effort - Correzione d'errore FEC e ARQ (Selective repeat, Go-Back-N) • I livelli del modello TCP/IP: Application, Transport, Internet, Network interface • Suite di protocolli TCP/IP: HTML, FTP, SMTP, DNS
LA SICUREZZA DELLE RETI	• Richiami sui servizi delle reti: - Reti aziendali: intranet ed extranet - Servizi di cloud computing - Tecnologie di rete per la comunicazione e la collaborazione • La crittografia - storia della crittografia e cifrari, crittografia simmetrica e asimmetrica - Certificati e Certification Authority

	- Il protocollo X.509 - algoritmo di Diffie-Hellman - DES, 3DES, AES - RSA - PGP - Impronta digitale, MD5, SHA1, SHA-256 - La firma digitale e la Posta Elettronica Certificata (PEC) • La sicurezza delle reti: - Sicurezza e protezione - I protocolli HTTPS, SSL e TLS, IPSec - Laboratorio: analisi dei protocolli con Wireshark - Wifi: WEP e WPA - Pagamenti elettronici sicuri: ATM e POS - Tipologie di malware e attacchi man-in-the-middle, buffer overflow, island hopping, attacchi DoS e DDoS, SQL injection, cross-site scripting (XSS), spoofing, phishing, port scanning, ransomware; - Laboratorio ethical hacking: implementazione di un attacco XSS (cross-site scripting) e relativa protezione con html_specialchars() in PHP - Laboratorio penetration testing: implementazione di un attacco SQL injection e relativa protezione con PDO prepared statements in PHP - Sicurezza perimetrale - I firewall: HW e SW, le ACL - La DMZ - IDS, IPS e SIEM - Il DNS - I proxy - Security by design

	- Architetture di rete sicure - Sicurezza nei browser agentici: AI side bar spoofing e indirect prompt injection • Informatica forense - Definizione e obiettivi - Acquisizione e conservazione delle prove digitali (catena di custodia) Analisi forense di base (file system, log, dispositivi) -La steganografia
TECNOLOGIE DIGITALI E TRASFORMAZIONE DEI PROCESSI AZIENDALI	• Fattura elettronica - Caratteristiche e formati - Sistema di interscambio - Fatture B2G, B2B e B2C - Software e piattaforme • Blockchain e pagamenti digitali - Sistemi di pagamento digitale: QR code, NFC e applicazioni mobile di pagamento - Tipi di blockchain: pubbliche, private, ibride - Transazioni su blockchain e sistemi di consenso - Smart contracts - Criptovalute e stablecoins - Euro digitale - Applicazioni industriali della blockchain - Lo sviluppo software della blochchain • Richiami sulla gestione del progetto e dei requisiti -Fattori di successo e di fallimento di un progetto informatico -Fasi di gestione del progetto -Tecniche di progettazione dei requisiti • Richiami di Sistemi Informativi Aziendali - DSS

	- Sistemi ERP e CRM - Business Intelligence • Intelligenza Artificiale -Agenti IA: caratteristiche -Gioco dell'imitazione di Turing -Ontologie -KMS (knowledge management systems) -Inferenza ed ereditarietà -Apprendimento guidato (supervised) e non guidato - Elementi di Reti neurali, Machine learning e Deep learning -IA generativa -LLM • CLIL: Digital marketing in lingua inglese

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025 - 26

ISTITUTO LUCIO LOMBARDO RADICE

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: Inglese

DOCENTE: C. Mancini

CLASSE: 5 A SIA

LIBRI DI TESTO/MATERIALI:

Scagliarini, Gralton, **Business for the Future**, Zanichelli editore.

ARGOMENTO	CONTENUTI
A GLOBAL WORLD	• **Globalisation** Globalisation:past, present and future; Aspects of globalisation; Global Trade; Globalisation: pros and cons.
UK AND USA POLITICAL INSTITUTIONS	• **The UK system of government** UK unwritten Constitution; UK politics and Institutions; The three branches of the UK Government: Legislative branch, Executive branch (the Prime Minister), Judicial branch; UK main political parties. • **The USA system of government** US politics and institutions: US Constitution; The US Government; The three branches of the USA Government: Legislative branch, Executive branch (the President of the USA), Judicial branch;

	USA main political parties.
MARKETING AND ADVERTISING	• **Marketing** The marketing concept; The marketing plan and process; Situation analysis: market research and SWOT analysis; Marketing strategy; Marketing tactics; the marketing mix and the 4 Ps: Product, Price, Place and Promotion; Implementation and Control. • **Advertising** What is advertising? Advertising media.
THE EUROPEAN UNION (ed. civica)	• **The EU** The European Union; EU origins and development; European Treaties: Treaty of Paris, Treaty of Rome, Schengen agreement, Maastricht Treaty, Lisbon Treaty; The Euro, a common currency; EU institutions: The European Parliament; The Council of the European Union; The European Council, The European Commission; The European Court of Auditors; The Court of Justice; The European Central Bank; Brexit.

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 25/26

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 A

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Rapanà Patrizia

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

Matematica. Rosso con Tutor – Bergamini-Barozzi-Trifone – Zanichelli

ARGOMENTO	CONTENUTI
FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI	Sistemi di disequazioni e loro rappresentazione; Il sistema di riferimento cartesiano nello spazio e le coordinate di un punto; Equazione generica del piano e di piani particolari; Campo di esistenza (dominio) di una funzione di due variabili; Definizione di continuità di una funzione; Le linee di livello; Derivate parziali prime e seconde Punti critici (o stazionari) ed Hessiano; Determinazione massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta.
MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A DUE VARIABILI	Massimi e minimi vincolati: 1. metodo di sostituzione, 2. il metodo del moltiplicatore di Lagrange; Massimi e minimi vincolati da un sistema di disequazioni.
PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI	• Cenni storici sulla nascita della ricerca operativa; • La funzione obiettivo ed i vincoli; • Il diagramma di redditività ed il break-even point; • Problemi di scelta in condizioni di certezza e immediatezza;

	• • Problemi di scelta tra più alternative (retta-parabola).
PROBLEMI RELATIVI ALLE SCORTE DI MAGAZZINO	• Elementi costitutivi di un problema di scorte.

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO

2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 A

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: ERIKA ROSSI

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:ENTRIAMO IN AZIENDA IL MANUALE_ ASTOLFI,BARALE,RICCI_TRAMONTANA

ARGOMENTO	CONTENUTI
La logica del Bilancio_ Le scritture di assestamento	Il principio della competenza economica: analisi civilistica e fiscale. Scritture di Completamento, Integrazione, Rettifica e Ammortamento. Determinazione del risultato economico d'esercizio e chiusura generale dei conti.
Analisi di Bilancio per Indici, Margini	Riclassificazione dello Stato Patrimoniale (criterio finanziario) e del

e Flussi	Conto Economico (a valore aggiunto). Analisi della Solidità e Liquidità: Margini di struttura, Margine di tesoreria, Capitale Circolante Netto (CCN) e relativi indici di composizione. Analisi della Redditività: Studio sistemico di ROE, ROI, ROS, ROD e analisi della leva finanziaria. Analisi per Flussi: Finalità del Rendiconto Finanziario e analisi della dinamica monetaria della gestione reddituale.
Contabilità Gestionale e Calcolo dei Costi	Classificazione dei costi: costi fissi e variabili, costi diretti e indiretti. Sistemi di calcolo dei costi: Direct Costing: calcolo del margine di contribuzione di primo e secondo livello. Full Costing: imputazione dei costi indiretti (base unica e base multipla). Activity Based Costing (ABC): inquadramento teorico della gestione per attività

Le Decisioni Aziendali nel Breve Periodo	Analisi Costi-Volumi-Risultati: La Break Even Analysis (Punto di Pareggio). Calcolo del BEP in termini di quantità prodotte/vendute. Determinazione del BEP in termini di fatturato di equilibrio. Problemi di scelta: Analisi differenziale e convenienza economica nel Make or Buy (produzione interna vs outsourcing). Decisioni relative all'accettazione di ordini speciali o eliminazione di prodotti meno redditizi
I Processi di Programmazione e Controllo (Teoria)	Il Budget: definizione, finalità e ruolo nel sistema informativo aziendale. Tipologie di Budget: Budget economico, finanziario e degli investimenti (linee guida concettuali).

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

La Funzione Marketing	La strategia di Marketing: segmentazione del mercato e posizionamento. Il Marketing Mix (Le 4P): Analisi delle leve Prodotto, Prezzo, Distribuzione e Comunicazione

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: V A S.I.A.

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: STEFANO LOMBARDI

LIBRO DI TESTO:

Marco Capiluppi
"A buon diritto"
TRAMONTANA

ARGOMENTO	CONTENUTI
Lo Stato	La Stato in generale e suoi elementi costitutivi. Stato apparato e Stato comunità. La Costituzione e lo Stato. Costituzioni: concetto e classificazioni. La Costituzione italiana: genesi, struttura e caratteristiche. I principi fondamentali. Forme di Stato e forme di governo.
L'ordinamento Costituzionale Il Parlamento	 Il Parlamento nell'ordinamento costituzionale. La funzione legislativa: il procedimento

	legislativo ordinario e costituzionale
Il Governo	Il Governo nell'ordinamento costituzionale. La formazione e la crisi (parlamentare ed extraparlamentare) del Governo. La responsabilità dei membri del Governo. La funzione normativa del Governo
Il Presidente della Repubblica	Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale. L'elezione e la supplenza del Presidente della Repubblica. Le prerogative del P.d.R.. Gli atti del P.d.R..
La Magistratura	La magistratura nell'ordinamento costituzionale. I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale. L'organizzazione giudiziaria. Il Consiglio Superiore della Magistratura.

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

La Corte Costituzionale	La Corte Costituzionale nell'ordinamento costituzionale. Composizione e funzioni della Corte Costituzionale.
Lo Stato e gli Stati	Il diritto internazionale e le sue fonti. L'organizzazione delle Nazioni Unite. L'Unione Europea e le sue istituzioni. Il diritto comunitario e le sue fonti. Gli atti comunitari.

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: V A S.I.A.

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: STEFANO LOMBARDI

LIBRO DI TESTO:

Simone Crocetti – Mauro Cernesi
"Economia pubblica green"
TRAMONTANA

ARGOMENTO	CONTENUTI
Economia pubblica e politica economica	Il ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici. La finanza pubblica. Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico e la correzione dei fallimenti del mercato. Le modalità dell'intervento pubblico in economia. L'ampia nozione di soggetto pubblico. Pro e contro dell'intervento pubblico diretto sul mercato. L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei. La dismissione del patrimonio pubblico e il federalismo demaniale. L'impresa pubblica. Il processo di privatizzazione.

Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

	La regolamentazione pubblica del mercato
La politica economica ed i suoi strumenti	I momenti della politica economica. La politica di bilancio. La politica monetaria e valutaria. La politica doganale. La politica dei redditi.
La spesa pubblica	La misurazione della spesa pubblica e le sue classificazioni. L'espansione della spesa pubblica ed il problema del suo controllo. Gli effetti negativi di una spesa pubblica eccessiva. La politica della spesa pubblica.
Le entrate pubbliche	Le entrate pubbliche in generale. I prezzi, i tributi e i prestiti. La classificazione delle entrate pubbliche. La misurazione delle entrate pubbliche: pressione tributaria e pressione fiscale. La teoria di Laffer.
L'imposizione fiscale	L'imposta. La classificazione delle imposte (dirette ed indirette; reali e personali; generali e speciali; proporzionali, progressive e regressive).

	Progressività per classi e per scaglioni. I principi giuridici di imposta Gli effetti macroeconomici e microeconomici dell'imposizione fiscale. L'evasione. L'elusione. La rimozione. La traslazione.
Il bilancio dello Stato	Funzioni e struttura del bilancio: - le funzioni del bilancio; - la normativa sul bilancio: l'art. 81 Cost. e le principali norme; - i principi del bilancio. La manovra di bilancio: - l'impostazione (i principali strumenti di programmazione: DEF e disegni di legge di bilancio e di assestamento); - la legge di approvazione del bilancio; - la gestione e i controlli; - il rendiconto generale dello Stato.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo:
rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
CONTENUTI DISCIPLINARI
CLASSE: 5D
MATERIA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: RAPONI GIORGIO
LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

ARGOMENTO	CONTENUTI
ELEMENTI DELLA COORDINAZIONE Coordinazione riflessa. Coordinazione automatica. Coordinazione volontaria per rappresentazione mentale. Automatizzazione di un movimento.	Esercizi per: • Adattamento e trasformazione dei movimenti • Capacità di controllo motorio • Capacità di apprendimento motorio
CAPACITA' COORDINATIVE SPECIALI	Esercizi per sviluppo: • Destrezza • Capacità di equilibrio • Elasticità di movimento • Capacità di combinazione motoria Capacità di ritmizzazione (di alternanza tensione e distensione dei grandi gruppi muscolari)

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo:
rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

MODULO FORZA E VELOCITA' Unità motorie. Neuroni motori. Coordinazione intramuscolare. Disponibilità riserve energetiche. Forza massimale. Forza veloce o potenza. Forza resistente.	Elementi di incremento della forza: • Carico • Numero delle ripetizioni • Velocità di esecuzione Metodi di sviluppo della forza: • Metodo isotonico • A corpo libero • Con piccoli sovraccarichi • Metodo isometrico • Metodo pliometrico
MODULO RESISTENZA (teoria e una parte pratica) Introduzione al modulo: respirazione e circolazione del sangue. Coordinazione fra movimento e respirazione, prova di resistenza generale. Respirazione automatica e volontaria. Imparare a controllare la respirazione.	• Resistenza di breve e media durata. • Rapporto tra frequenza cardiaca ed attività motoria. • Resistenza alla velocità, resistenza alla forza. • Sperimentazione di metodi di allenamento continui. • Sperimentazione di metodi di allenamento intervallati. • Attività a velocità costante • Attività con variazioni di ritmo. • Fartlek.
AVVIAMENTO ALLA	Argomenti teorici:

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo:
rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

PRATICA SPORTIVA	• Storia e regole principali degli sport maggiormente praticati con visione di video tecnici e documentari storici. • i principali sistemi di gioco • le norme regolamentari degli sport di squadra • praticati/arbitrati • principali tecniche utilizzate nelle varie discipline Esercitazioni pratiche: Atletica leggera: • tecnica di corsa, potenziamento podalico, potenziamento • arti inferiori, corsa veloce 30 -50-80 m. • Corsa di resistenza su distanze programmate in ambiente naturale • Esercizi propedeutici per la velocità: andature atletiche, balzi, scatti • Salto in lungo: esercitazioni propedeutiche e di avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta • Lancio del peso: esercitazioni propedeutiche e di avviamento: lancio da fermo e in traslocazione con

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo:
rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

	palloni medicinali. Lanci con l'attrezzo negli spazi esterni Pallavolo: • Esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta, schiacciata. • Esercitazioni tecnico tattiche e partite Tennistavolo: • Esercitazioni sul servizio, sulla risposta, sulla schiacciata, sul gioco ad effetto e partite (solo teoria)
TEORIA DELL'ED. FISICA E SPORTIVA	• Il Podio negato. La lunga marcia delle donne a 5 cerchi. Legame tra record sportivo e conquista dei Diritti Civili. • L'Alimentazione e lo Sport. I Macronutrienti e i Micronutrienti, composizione e funzione. • Lo sport nelle dittature.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo:
rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5A

MATERIA: IRC

DOCENTE: prof. DI PUMPO VINCENZO

LIBRO DI TESTO/MATERIALI: Solinas, Noi Domani, ed SEI

ARGOMENTO	CONTENUTI
Ruolo della religione nella società contemporanea; il dialogo con religioni orientali	*Cos'è la spirituralità: testi del magistero, discorsi di Papa Francesco, Sant'Ignazio di Loyola.* *La spiritualità attraverso il mandala, confronto con la cultura orientale.* *Attualità: riflessioni sulla cura e sviluppo del proprio mondo interiore che comprende obiettivi, desideri, sentimenti e consapevolezza.*
Il Giubileo	*Cenni storici.* *Magistero e aspetti peculiari.* *Il significato profondo del Giubileo nella spiritualità cristiana.*

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo:
rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

Rapporto Chiesa e mondo contemporaneo.	*La guerra, documentazione della geopolitica attuale.* *Riflessione a partire dal magistero (Pacem in terris) e dagli interventi dei pontefici (Benedetto XV, Papa Giovanni XXIII).*
Il bene comune nella dottrina sociale della Chiesa.	*Il bene comune nel magistero della chiesa. Gaudium et spes. Quanta cura. Rerum novarum.* *Il bene comune, esempi di scelte orientate verso il bene comune:* *L'imprenditorialità secondo Olivetti,* *Il microcredito di M. Yunus,* *Una finanza etica e sostenibile: P. A. Giannini,* *La dignità della persona in Madre Teresa di Calcutta,* *La dignità della donna: Wangari Muta Matai,* *Genocidio in Ruanda: P.A. Costa.*
Dottrina sociale della Chiesa.	*Giustizia sociale.* *Visione del film e commento: Il diritto di contare.*
Orientarsi nelle scelte	*Lettura e Commento di Gn12-23 (epopea di Abramo) nella chiave interpretativa di* orientarsi nelle scelte*.*

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato B Griglia di valutazione della Prima prova (Italiano)

COMMISSIONE.....**COGNOME NOME**.....**CLASSE**.....**INDIRIZZO**.....**TIPOLOGIA SCELTA**.....			
Per tutte le tracce Indicatore 1: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato evidenzia un'efficace e chiara organizzazione del discorso e una coerente e significativa connessione tra le idee L'elaborato evidenzia un'articolata e chiara organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee L'elaborato evidenzia un'articolata organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee L'elaborato evidenzia una chiara organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee L'elaborato evidenzia una sufficiente organizzazione del discorso e un'elementare connessione tra le idee L'elaborato evidenzia qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee L'elaborato evidenzia molte difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	Punti .....\20
Per tutte le tracce Indicatore 2: Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato utilizza un lessico specifico e vario ed evidenzia una eccellente padronanza grammaticale, accompagnata da un uso appropriato ed efficace della punteggiatura L'elaborato utilizza un lessico specifico ed evidenzia una sicura padronanza grammaticale, accompagnata da un uso appropriato della punteggiatura L'elaborato utilizza un lessico appropriato ed evidenzia una buona padronanza grammaticale, accompagnata da un uso adeguato della punteggiatura L'elaborato utilizza un lessico corretto ed evidenzia una buona padronanza grammaticale, accompagnata da un uso adeguato della punteggiatura L'elaborato utilizza un lessico semplice ma adeguato ed evidenzia un'accettabile padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura L'elaborato utilizza un lessico generico, con diffuse improprietà, e con alcuni errori grammaticali e di punteggiatura L'elaborato utilizza un lessico povero, con molte improprietà, e con molti errori grammaticali e di punteggiatura	.....\20
Per tutte le tracce Indicatore 3: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze sicure e articolate, accompagnate da molte valutazioni ben argomentate e personali L'elaborato evidenzia conoscenze sicure, accompagnate da molte valutazioni bene argomentate e personali L'elaborato evidenzia buone conoscenze, accompagnate da valutazioni argomentate e personali L'elaborato evidenzia buone conoscenze, accompagnate da valutazioni argomentate L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate, accompagnate da una semplice capacità di rielaborazione L'elaborato evidenzia conoscenze scarse, accompagnate da una limitata capacità di rielaborazione L'elaborato evidenzia conoscenze minime, accompagnate da assenza di giudizi personali	......\20

Per l'analisi del testo letterario Tip A (due tracce) Rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato rispetta tutti i vincoli della consegna ed evidenzia una puntuale comprensione del testo L'elaborato rispetta gran parte dei vincoli della consegna ed evidenzia una sicura comprensione del testo L'elaborato rispetta quasi tutti i vincoli della consegna ed evidenzia una piena comprensione del testo L'elaborato rispetta gran parte dei vincoli della consegna ed evidenzia una buona comprensione del testo L'elaborato rispetta i vincoli della consegna sufficientemente ed evidenzia una comprensione del testo sufficiente, seppur con qualche inesattezza L'elaborato rispetta in minima parte i vincoli della consegna ed evidenzia una parziale comprensione del testo L'elaborato non rispetta nessuno dei vincoli della consegna ed evidenzia errori di comprensione	……\20
Per l'analisi del testo letterario Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato evidenzia una puntuale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi ricca e approfondita L'elaborato evidenzia una interpretazione del testo sicura e ne fornisce un'analisi approfondita L'elaborato evidenzia una puntuale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi approfondita L'elaborato evidenzia una adeguata interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi approfondita L'elaborato evidenzia una sufficiente interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi corretta, anche se superficiale L'elaborato evidenzia una scarsa interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi non del tutto corretta L'elaborato evidenzia una parziale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi incompleta	……\20
Per l'analisi del testo argomentativo Tip B (tre tracce) Individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti;	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato rispetta completamente le consegne e individua con sicurezza tesi e antitesi; presenta un'organizzazione del discorso efficace e una articolata e coerente connessione tre le idee L'elaborato rispetta pienamente le consegne e individua con precisione tesi e antitesi; presenta un'organizzazione del discorso efficace e una chiara e coerente connessione tre le idee L'elaborato rispetta adeguatamente le consegne e individua con sicurezza tesi e antitesi; presenta un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tre le idee L'elaborato rispetta le consegne e individua correttamente tesi e antitesi; presenta un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tre le idee L'elaborato rispetta sufficientemente le consegne e individua, seppur con difficoltà, tesi e antitesi; presenta qualche incertezza nell'organizzazione del discorso e nella connessione tre le idee L'elaborato rispetta in minima parte le consegne e compie errori nell'individuazione della tesi e dell'antitesi, nell'organizzazione del discorso e nella connessione tre le idee L'elaborato non rispetta le consegne e non individua né tesi, né antitesi ed evidenzia l'assenza di un'organizzazione del discorso e della connessione tre le idee	….. \20

Per l'analisi del testo argomentativo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza L'elaborato evidenzia un dominio approfondito dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza L'elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali usati in modo pertinente L'elaborato evidenzia un adeguato controllo dei riferimenti culturali, usati in modo corretto L'elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza L'elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti L'elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	……\20
Per la produzione argomentativo-espositiva (Tema) Tip C (due tracce) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato è organizzato in modo decisamente pertinente e pienamente coerente L'elaborato è organizzato in modo decisamente pertinente e coerente L'elaborato è organizzato in modo pertinente e coerente L'elaborato è bene organizzato e coerente L'elaborato è sufficientemente organizzato e coerente L'elaborato non è organizzato in modo coerente L'elaborato è disorganizzato e incoerente	……\20
Per la produzione argomentativo-espositiva (Tema) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente	L'elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza; l'esposizione è assolutamente ordinata e lineare L'elaborato evidenzia un dominio approfondito dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza; l'esposizione è molto ordinata e assai lineare L'elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali usati in modo pertinente; l'esposizione è decisamente ordinata e lineare L'elaborato evidenzia un adeguato controllo dei riferimenti culturali, usati in modo corretto; l'esposizione è ordinata e lineare L'elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza; l'esposizione è sufficientemente ordinata e lineare L'elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti; l'esposizione non è ordinata e lineare L'elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo; l'esposizione è disordinata e caotica	……\20

Sommare indicatori 1, 2, 3 **Più i due per ciascuna tipologia** **Totale……..\100** **Dividere per 5 e arrotondare**			**VOTO** **…..\20**

ALLEGATO C - GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (Economia Aziendale)

ESAME DI MATURITA' 2026

Commissione: _____ Classe: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidat__: _____

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa i tutti i dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	3- 4	___ / 4
BASE: Conoscenze degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	2,5	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze.	2	
SCARSA: Conoscenza carente dei nuclei fondanti della disciplina	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/ procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti e individuazione dei legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta e coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	5-6	_____ / 6
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti e individuazione solo di alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	3,5 - 4,5	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione con errori e non coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	2 – 3	
SCARSA: Mancata comprensione dei testi proposti e risoluzione completamente scorretta.	1	
Completezza nella svolgimento delle traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	5 - 6	____ / 6
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	3,5 – 4,5	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente e con alcuni errori anche gravi	2 - 3	
SCARSA: Svolgimento parziale della prova con numerosi errori gravi	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti , informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo appropriato del linguaggio specifico	3 - 4	____ / 4
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	2,5	
INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	2	
SCARSA: mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e non sintetizzate , assenza di utilizzo del linguaggio specifico	1	
P U N T E G G I O T O T A L E	**_____ / 20**	

Sessione straordinaria 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte,* in *Le poesie,* introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupita
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.
Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.
Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.
Talvolta ritorna
nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individuane i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta '*la vuota finestra'*?

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino,** *Pentesilea***,** da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano[1] storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli.
Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, cosí Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si dànno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arruginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.
La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Piú in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".
- La città, - insisti a chiedere.
- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire.
- Ma la città dove si vive? - chiedi.
- Dev'essere, - dicono, - per lí, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.
- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?
- No, prova a andare ancora avanti.
Cosí prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora piú rade ora piú dense.
Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è piú angosciosa: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

1. guatano: osservano attentamente, scrutano.

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda '*fuori da Pentesilea esiste un fuori?*'.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.

COPIA CONFORME ATTUALE

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda,* in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. […] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico. […]. Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. […] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. […] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. […]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni '*inerzia istituzionale*' ed '*erosione etica*'?
3. Spiega perché la bomba atomica è '*un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale*'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*,17 settembre 2012, *https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html*

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. […]
Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.
La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco.
E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: '*c'è una perdita di responsabilità della parola*'?
3. Commenta l'affermazione: '*c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare*'.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca,* Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. […] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore

COPIA CONFORME

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. […]
Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto "soffitto di cristallo", perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' "ultimo miglio" professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il "soffitto di cristallo" perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.
Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. […]
Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi […] "La letteratura psicosociale", mi ha spiegato, "conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile". […] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora '*soffitto di cristallo*' e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: '*Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro*'.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...]
Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]
I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?
All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas,* la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

COPIA CORRENTE AFFIMO

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa,* Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo '*il dolore è senza domani*'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti***,** Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.
Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.
La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue […] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. […]
Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. '*Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato*': cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase '*l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più*'?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità,* Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. […]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

COPIA CO

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica,* in *Pandora Rivista (online),* 25 novembre 2024*.*

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che '*tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi*'.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

COPIA CONF

Sessione suppletiva 2025
Prima prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza,* Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

COPIA CONFORME ATTIVA

Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: "*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione",* https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: "*Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*", avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.
La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.
Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

COPIA CONFORME ATTUM

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A043 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: ITSI – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT36)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Situazione operativa

Alfa spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, offre prodotti in grado di soddisfare pienamente le esigenze della clientela.

Il *pay off* di chiusura di un messaggio pubblicitario della società riporta "Rapporti duraturi in grado di creare sinergie", riflettendo a pieno l'attenzione dell'azienda a proteggere e consolidare i rapporti commerciali con la clientela.

Negli ultimi anni l'impresa ha realizzato investimenti in innovazioni tecnologiche che le hanno consentito di standardizzare e ottimizzare il processo produttivo.

Il totale degli impieghi dell'esercizio 2021 risulta 1.800.000 euro. Nell'esercizio 2022 l'impresa ha realizzato la propria strategia di sviluppo attraverso:

- il rafforzamento patrimoniale;
- il miglioramento dei rapporti con la clientela attraverso innovative strategie di marketing e offrendo interessanti servizi post vendita;
- il consolidamento dei rapporti con i fornitori;
- il miglioramento della rete distributiva.

Il successo realizzato negli ultimi esercizi, nonostante la crisi economica generale dovuta alla pandemia COVID 19 e alla guerra, è evidenziato dai seguenti indicatori economici ottenuti dalla rielaborazione dei dati di bilancio degli esercizi 2021 e 2022:

Indicatori	*2022*	*2021*
ROS	7%	6%
ROI	8%	7%
ROE	10%	8%
Leverage	2,5	1,965

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2022 di Alfa spa secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis c.c.

COPIA CONFORME ATTI MIM

Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A043 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: ITSI – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT36)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 relativi ai criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e ai movimenti delle immobilizzazioni.
3. Beta spa realizza le produzioni A e B nelle stesse quantità sostenendo identici costi variabili unitari e differenti costi fissi specifici. I costi fissi comuni alle due produzioni ammontano a 45.000,00 euro e vengono imputati per il 70% alla produzione A. I prodotti, venduti a prezzi differenti, hanno determinato i seguenti risultati economici:
   - produzione A risultato economico positivo;
   - produzione B risultato economico negativo.
   - Redigere il report dal quale risulti la convenienza a mantenere o eliminare la produzione B.
4. Gamma spa, impresa industriale, realizza il prodotto codificato ABB49 sfruttando l'80% della capacità produttiva di 1.000.000 di unità.

   Redigere il report dal quale risulti:
   - il punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica;
   - il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio;
   - il risultato economico conseguito vendendo interamente l'attuale produzione.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.
Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

COPIA CONFORME AI TI MIM

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"
Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Natali Francesca	**Dirigente Scolastico**	
Lasalvia Raffaela	**Lingua e letteratura italiana**	
Lasalvia Raffaela	**Storia**	
Mancini Cristina	**Lingua inglese**	
Lombardi Stefano	**Diritto**	
Lombardi Stefano	**Economia politica**	
Rapanà Patrizia	**Matematica**	
Rossi Erika	**Economia Aziendale**	
Genua Vanni	**Informatica**	
Seri Antonella	**Laboratorio di Informatica**	
Raponi Giorgio	**Scienze motorie e sportive**	
Di Pumpo Vincenzo	**IRC**	

Roma, 8 maggio 2026