



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice ”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE QUINTA SEZ. B

a.s. 2025 - 2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

INDICE

A PROFILO DELLA CLASSE

- A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- A2. STABILITÀ DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)
- A3. CARRIERA SCOLASTICA (relativa al triennio)
- A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE
- B2. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE
- B3. VISITE DI ISTRUZIONE

C ATTIVITÀ FORMATIVE

- C1. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
- C2. MODALITÀ DI LAVORO
- C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
- C4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CLIL
- C5. NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI
- C6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- C7. ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO
- C8. ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA
- C9. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –

Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

A PROFILO DELLA CLASSE

A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (Didattico/Disciplinare)

La classe è composta da 17 studenti di cui 11 alunni e 6 alunne, ma soltanto 15 alunni sono frequentanti in quanto due alunni hanno interrotto la frequenza rispettivamente a partire dai mesi di novembre e di dicembre. Il ritiro dei due studenti nel corso dell'anno scolastico, unito alla mancanza di coesione e alla discontinuità nella frequenza di alcuni alunni indicano un clima relazionale fragile. Il fatto che la socializzazione non sia sempre stata costruttiva suggerisce la presenza di sottogruppi o di tensioni interne che hanno ostacolato l'apprendimento cooperativo.

Nell'arco del triennio la discontinuità didattica per il cambio di docenti in materie come Diritto ed Economia Politica ed Economia Aziendale è l'aspetto più penalizzante. Questo ha creato "lacune strutturali" che rendono difficile l'acquisizione di competenze solide proprio nelle discipline che definiscono il profilo d'uscita degli studenti. La scarsa inclinazione al rispetto delle regole e la partecipazione selettiva alle lezioni descrivono un gruppo con una motivazione estrinseca debole, dove il Consiglio di Classe ha dovuto agire più sul piano della "gratificazione" e del supporto emotivo che su quello puramente accademico.

Il Consiglio di Classe ha svolto una costante e intensa attività pedagogica, focalizzata sul rispetto delle regole, la convivenza civile e il valore delle Istituzioni. Nonostante le continue sollecitazioni educative e, in casi specifici, il supporto psicologico-educativo messo in atto, il comportamento del gruppo classe è risultato altalenante. Si sono rese necessarie numerose riunioni straordinarie del C.d.C., talvolta con la presenza del Dirigente Scolastico, per l'adozione di provvedimenti disciplinari. Di contro, si evidenzia come, in contesti extracurricolari e in attività progettuali specifiche in particolare il progetto "Novecento" e il progetto Skill sharing e gli Open Day, il comportamento sia stato esemplare, dimostrando una maturità diversa rispetto alla quotidianità scolastica.

Il livello culturale e disciplinare complessivo si attesta su una sufficienza di base. Il gruppo classe presenta una spiccata dicotomia: un esiguo numero di alunni si è distinto per impegno costante, partecipazione attiva, frequenza regolare e ottima predisposizione al dialogo educativo. Tra questi, alcuni studenti hanno affinato nel triennio un metodo di studio eccellente e una qualità delle prestazioni di alto livello. La restante parte del gruppo ha



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –

Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

mostrato difficoltà persistenti nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e una discontinuità nell'impegno. I risultati, talvolta discreti, sono stati sostenuti più dalle potenzialità cognitive che da una reale applicazione costante. L'attività didattica è stata condizionata dall'avvicinarsi di situazioni personali (adolescenziali, di salute o familiari) che hanno spesso rallentato o disorientato la classe. La frequenza è stata irregolare, caratterizzata da assenze collettive strategiche, entrate in ritardo e uscite anticipate, spesso in concomitanza con verifiche scritte o argomenti disciplinari ritenuti da loro complessi. Tale condotta ha impedito a una parte degli alunni di usufruire appieno dei momenti formativi della attività didattica, portando a risultati inferiori alle loro reali capacità personali.

La comunicazione scuola-famiglia è stata regolare e costante. Tuttavia, si è riscontrata una tendenza da parte dei genitori a una comprensione eccessiva nei confronti dei figli, che talvolta ha limitato l'efficacia degli interventi educativi e disciplinari messi in atto dal Consiglio di Classe, rendendo difficile la piena assunzione di responsabilità da parte degli studenti.

Il Consiglio di Classe ha privilegiato una didattica incentrata sul rispetto delle regole, la valorizzazione della diversità e l'educazione alla cittadinanza. Particolare rilievo è stato dato alle attività extracurricolari, in particolare al Progetto Novecento e al progetto Skill Sharing, che ha permesso di valorizzare le potenzialità degli studenti in un contesto diverso da quello strettamente disciplinare, cercando di utilizzare i linguaggi della cinematografia e della filosofia senza rinunciare alla storicità delle situazioni.

Il monte ore previsto per la FSL è stato svolto completamente e superato dall'intera classe. È stato curato il raggiungimento delle abilità trasversali e interdisciplinari necessarie per affrontare l'Esame di Maturità, per questo sono state programmate e svolte due simulazioni di prima prova scritta, una simulazione di seconda prova scritta oggetto del presente documento e ad esso allegate, e una simulazione di colloquio orale.

Il Consiglio di Classe ha predisposto le attività, ed ogni Docente ha svolto le programmazioni annuali individuali, tenendo conto sia dei livelli di partenza sia degli obiettivi minimi richiesti in uscita per questo indirizzo di studi.

In merito al CLIL è stata realizzata l'Uda avente per oggetto l'Ordinamento Giuridico Costituzionale in Spagna, verso cui gli studenti hanno mostrato interesse.

Sono state completate le attività di Educazione civica ed orientamento, come previste nei nodi concettuali di Costituzione e Sviluppo Economico Sostenibile.



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –
Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it



A2. STABILITÀ DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)

MATERIA	1 anno	2 anni	3 anni
Lingua e letteratura italiana			X
Storia			X
Lingua inglese			X
Diritto		X	
Economia politica		X	
Matematica			X
Economia Aziendale	X		
Seconda lingua spagnolo			X
Scienze motorie e sportive			X

A3. CARRIERA SCOLASTICA (relativa al triennio)

Alunni con percorso regolare (nell'arco del triennio)	94%
Alunni con qualche ripetenza	6%

A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

Attiva e collaborativa	33%
Sollecitata	34%
Scarsa	33%



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

CONSIGLI DI CLASSE

- Programmazione attività didattiche e educative
- Controllo del processo di apprendimento/insegnamento
- Verifica obiettivi disciplinari/trasversali
- Modalità di recupero e sostegno

DIPARTIMENTI

- Definizione di standard apprendimento
- Organizzazione di percorsi disciplinari
- Prove di simulazione in preparazione degli esami di stato

B2. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO, INTERNE (I) O ESTERNE (E) ALLA SCUOLA

ATTIVITÀ	I	E	n. alunni coinvolti
FSL	X	X	15
Progetto Novecento	X	X	15
Progetto Skills sharing	X		15
Progetto Ottocento	X	X	15
Educazione di genere, progetto: "Rispetto"	x		12
Altro			



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

B3. VISITE DI ISTRUZIONE

LOCALITÀ	ATTIVITÀ/TEMA	N. ALUNNI COINVOLTI	PERIODO	OBIETTIVI
Roma: Spettacoli cinematografici inerenti al Progetto Novecento presso il Cine teatro Don Bosco.	- "<i>Tutto quello che resta di te</i>" : Saga Familiare Palestinese che esplora il trauma ereditario e la resilienza tra tre generazioni. - "<i>Norimberga</i>" : Il processo di Norimberga, la nascita del diritto internazionale. - "<i>The Promise</i>" : Il genocidio armeno.	15	I e II Quadrimestre	Come da Piano di Lavoro del Cdc
Roma: spettacolo cinematografico presso Cine teatro Don Bosco	- "<i>Domani Interrogo</i>" Tematiche adolescenziali e il ruolo della scuola	15	I e II Quadrimestre	Come da Piano di Lavoro del Cdc
Roma : Foro Italico		15	II Quadrimestre	Come da Piano di Lavoro del Cdc
Roma : FAO		15	I e II Quadrimestre	Come da Piano di Lavoro del Cdc



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –

Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

C ATTIVITÀ FORMATIVE

C1. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ

MATERIA	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro individuale	Laboratorio
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	
Storia	X	X		X	
Lingua inglese	X	X	X	X	X
Diritto	X	X	X	X	
Economia politica	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	
Economia Aziendale	X	X	X	X	
Seconda lingua	X	X	X	X	X
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	
Religione cattolica- IRC	X	X		X	

C2. MODALITÀ DI LAVORO

MATERIA	Lezione / applicazione	Scoperta guidata	Problem solving	Simulazione di casi	Progetto / indagine
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	
Storia	X	X			
Lingua inglese	X	X	X		
Diritto	X		X	X	
Economia politica	X		X		
Matematica	X	X	X		
Economia Aziendale	X			X	
Seconda lingua	X	X	X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X		
Religione cattolica- IRC	X	X	X		



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice ”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –

Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MATERIA	Interrogazione	Tema o problema	Test	Questionario	Relazione	Esercizi
Lingua e letteratura italiana	X	X			X	X
Storia	X				X	
Lingua inglese	X	X	X		X	X
Diritto	X	X	X		X	
Economia politica	X	X	X		X	
Matematica	X	X	X		X	X
Economia Aziendale	X	X			X	X
Seconda lingua	X	X	X		X	X
Scienze motorie e sportive	X	X	X		X	X
Religione cattolica	X	X			X	X

C4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI e CLIL

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE
Spagnolo e Diritto	L'ordinamento giuridico costituzionale della Spagna: • Costituzione spagnola e contesto storico. • Il Parlamento • L'iter legislativo di formazione delle leggi



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –
Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

C5. NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
GUERRE, DOPOGUERRA e RICERCA DI UN NUOVO ORDINE MONDIALE	ITALIANO - STORIA - DIRITTO - MATEMATICA - LINGUE STRANIERE - ECONOMIA AZIENDALE.
COSTITUZIONI NEL LORO PERCORSO STORICO	ITALIANO – STORIA – DIRITTO – LINGUE STRANIERE – MATEMATICA - EC. AZIENDALE.
POLITICHE DI INTERVENTO DELLO STATO	EC. POLITICA – STORIA - LINGUE STRANIERE - MATEMATICA – ECONOMIA AZIENDALE.
EVOLUZIONE NEL SUO PERCORSO	ITALIANO – STORIA – DIRITTO – MATEMATICA – ECONOMIA POLITICA – ECONOMIA AZIENDALE.
LIMITE	ITALIANO – STORIA – MATEMATICA – DIRITTO – EC. AZIENDALE – LINGUE STRANIERE.
AMBIENTE	MATEMATICA– DIRITTO – EC. AZIENDALE – LINGUE STRANIERE – ECONOMIA POLITICA.
CONTESTI FINANZIARI	EC. POLITICA – EC. AZIENDALE – MATEMATICA.

C6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO	CONOSCENZE	OBIETTIVI/COMPETENZE
U.d.A 1: Costituzione	Assi: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	- La nascita dei partiti politici in Italia (Storia) - I partiti politici Inglesi (Inglese) - Diritto Costituzionale Comparato: Struttura e Funzionamento del Parlamento e iter legislativo di formazione delle leggi in Spagna, Francia, Germania, Gran Bretagna, Stati Uniti. (Diritto) - Ricorrenza degli 80 anni dalla nascita della Repubblica Italiana, approfondimento sulla vita e l'impegno Politico delle Madri costituenti e di alcuni dei principali Padri Costituenti. (Diritto) - Progetto Skills sharing (gemellaggio 5B-5AL,



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –

Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

		discipline coinvolte Diritto, Filosofia, Economia politica)
UDA 2 “ Sviluppo Economico e sostenibile	Assi: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	• Percorso storico-istituzionale spagnolo (1939-1975) • Educazione di genere progetto “Rispetto”: riconoscere la violenza, scegliere il rispetto (Italiano) • Tematiche sviluppate all'interno del progetto novecento (Storia) • La responsabilità sociale dell'impresa. Società benefit. I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale. Direttiva 2022/2464/UE (Corporate Sustainability Reporting Directive). Project work: analizzare il caso di una società benefit e i documenti di CSR (Economia aziendale). • Funzioni Economiche (matematica) • Il rapporto tra religione e politica nella storia italiana • (IRC)

C7. ATTIVITÀ DI FSL SVOLTE NEL TRIENNIO

N. ALUNNI COINVOLTI	DESCRIZIONE	OBIETTIVI
15	UniCredit: Strat up your life	Educazione Finanziaria
15	Sicurezza	Conoscenza, consapevolezza e rispetto delle norme di sicurezza
15	Stage Aziendali	Esperienza lavorativa
15	Salone dello studente	Orientamento alla scelta del percorso universitario
15	"Progetto la Nostra Voce".	Sviluppo delle competenze argomentative, personali e sociali; imparare a imparare; sviluppo di abilità integrate nella risoluzione di problem solving; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –
Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it



C8. ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

ATTIVITÀ	n. alunni coinvolti
Alma diploma	15

9. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Protocollo di valutazione	Pubblicato sul sito della scuola
---------------------------	----------------------------------

ALLEGATI:

- 1) Contenuti disciplinari
- 2) Allegato A Griglia di valutazione della prova orale
- 3) Allegato B Griglia di valutazione della prima prova
- 4) Allegato C Griglia di valutazione della seconda prova
- 5) Simulazione della prima prova
- 6) Simulazione della seconda prova



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –
Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

A.S. 2025/2026

CLASSE:5B A.F.M.

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE : ROMA MARIA LETIZIA

LIBRO DI TESTO:

**Se tu segui tua stella vol 3b, 3c
(Battistini, Cremante, Fenocchio) Bruno Mondadori**

ARGOMENTO	CONTENUTI
LA CULTURA TRA LA FINE 800 E I PRIMI DEL 900	• I progressi scientifici: la microbiologia, Robert Koch e Louis Pasteur. • Le origini del positivismo. August Comte e lo stadio positivo della conoscenza. • La letteratura e il malessere del mondo. Baudelaire e la perdita d'aureola da "Lo spleen di Parigi"
IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO. LA SVOLTA VERISTA DI GIOVANNI VERGA	Emile Zola Il ciclo dei Rougon-Macquart, Germinale, l'ideologia progressista e l'affaire Dreyfus. Giovanni Verga Il canone dell'impersonalità e le tecniche narrative vergiane. Da "vita dei campi": Rosso Malpelo; Dal "Ciclo dei Vinti", "I Malavoglia": L'addio di 'Ntoni al paese (cap. XV); "Mastro Don Gesualdo": la morte di Mastro Don Gesualdo (parte iv, cap. V)
DECADENTISMO ESTETISMO, ROMANTISMO, MITO DELLA FORZA, SUPERUOMO IN GABRIELE D'ANNUNZIO	Gabriele D'annunzio Dalla fase dell'estetismo al periodo della bontà; i romanzi del superuomo; il progetto delle Laudi, Alcyone. Da "Il Piacere": Il ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap. II) Da "Le vergini delle rocce": Il destino della decadenza di Roma moderna (libro I); I



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it –
Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

	nuovi padroni di Roma: la speculazione edilizia (libro I) Da “Alcyone”: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto
SIMBOLISMO E SPERIMENTALI-SMO IN MYRICAIE” DI GIOVANNI PASCOLI. LA POETICA PASCOLIANA	Giovanni Pascoli Da “Myricae”: “X Agosto”, “Lavandare” da “Il fanciullino”: “Il fanciullino che è dentro ciascuno di noi” (sezioni I, III, VIII).
LE AVANGUARDIE STORICHE. IL FUTURISMO. LA POESIA DEL '900 TRA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO E RICERCA DELL'ESSENZIALITÀ CON L'ERMETISMO	Tommaso Marinetti Manifesto del Futurismo; Giuseppe Ungaretti Da “L'allegria”: Veglia Sono una creatura. Eugenio Montale Da “Ossi di seppia”: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato. Merigiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato
IL ROMANZO DELLA CRISI DEL PRIMO '900. LA FRANTUMAZIONE DELL'IO. RICERCA DEL SIGNIFICATO DELL'ESISTENZA. SALUTE E MALATTIA. FORME DELLA VITA BORGHESE E FOLLIA	Italo Svevo Gli influssi filosofici sulla scrittura di Svevo: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Freud, Marx I primi romanzi: “Una vita”, “Senilità” “La coscienza di Zeno” Da “La coscienza di Zeno”: La prefazione (cap. I); Preambolo (cap. II); L'ultima sigaretta (cap. III); Lo schiaffo del padre in punto di morte (cap. IV) Luigi Pirandello da “L'umorismo”: Il sentimento del contrario (parte II, cap. II); da “Il fu Mattia Pascal”: Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII) Le novelle e la negazione dei modelli veristi, dalle “Novelle per un anno”: La carriola; Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato.
LA NARRATIVA NEORALISTA. LA GUERRA, IL LAGER	Primo Levi Da Sé questo è un uomo: Sul fondo da La tregua: Il Campo Grande (Cap. II)



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R
Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835
Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375
Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –
Pec: rmtdr38000r@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

A.S. 2025/26

CLASSE: 5B A.F.M.

MATERIA: Storia

DOCENTE: ROMA MARIA LETIZIA

LIBRO DI TESTO:

Borgognone - Carpanetto, “Gli snodi della Storia”, vol.3 Ed. Bruno Mondadori

ARGOMENTO	CONTENUTI
Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento	Cap 1 L'epoca della società di massa Cap 2 La situazione mondiale all'inizio del Novecento Cap 3 L'Italia giolittiana.
Dalla Prima Guerra Mondiale alla Grande crisi	Cap 4 La Prima guerra mondiale Cap 5 La Rivoluzione russa Cap 6 Lo scenario mondiale nel primo dopoguerra Cap 7 La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia Cap 8 La crisi del Ventinove e il New Deal
L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale	Cap 9: L'Italia fascista Cap 10: La Germania nazista Cap 11: Lo stalinismo in Unione Sovietica Cap 12: Il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale Cap 13: La Seconda guerra mondiale
La Guerra fredda e il mondo bipolare	Cap 14: Verso un ordine mondiale "bipolare" Cap 15: La Guerra fredda e la decolonizzazione Cap 16: L'Italia repubblicana: dal dopoguerra agli anni di piombo (sintesi)



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5B

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: PRATTICO' CATERINA

**LIBRO DI TESTO/MATERIALI: Michela Scagliarini- Kate
Gralton – Business for the Future - Zanichelli**

ARGOMENTO	CONTENUTI
MARKETING	The marketing concept The marketing plan and process Situation analysis: market research; primary or field research;secondary or desk research;SWOT analysis Marketing strategy: segmentation and targeting; positioning; differentiation;branding Marketing tactics: the marketing mix and 4ps Implementation and control Product life cycle
ADVERTISING	What is advertising? Advertising strategies The advertising campaign (AIDA) Features of an advertisement (brand,



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

	logo, text, image, slogan) Advertising media Advertising to raise social awareness
UK AND US POLITICS AND INSTITUTIONS	UK unwritten constitution UK politics and institutions: the UK government; the Crown The three branches of the government: legislative branch; executive branch; judicial branch UK main political parties US politics and institutions: US constitution; the US government The three branches of the US government: legislative branch; executive branch; judicial branch USA main political parties
GLOBALISATION	Globalisation: past, present and future Aspects of globalisation Global trade: the world bank; the international monetary fund; the world trade organization Global corporations: big pharma and big tech; globalisation and Covid-19 Sharing economy Pros and cons of globalisation



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

INTERNATIONAL ORGANISATIONS	The European Union: political aims; economic aims; EU profile EU origins and development: European treaties The Euro European Union political Institutions: the European Parliament; the Council of the European Union; the European Council, the European Commission European Union non-political Institutions: the European Court of Auditors, the Court of Justice; The European Central Bank Next generation EU Brexit The United Nations The UN five main organs: the General Assembly; The Security Council; The Economic and Social Council; the Secretariat; The International Court of Justice The Universal Declaration of Human rights
-----------------------------	---



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

2030 AGENDA

The United Nations sustainable
development goals
Green economy
Poverty
Charities
Gender equality
Access to quality education
Climate change
The circular economy
Immigration



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 B

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: MARTINA CANTIANO

LIBRO DI TESTO: “A BUON DIRITTO”, Volume 3,

Tramontana-Rizzoli Education

ARGOMENTO	CONTENUTI
LO STATO E LA COSTITUZIONE	• Le caratteristiche dello Stato • Le forme di Stato • Le forme di governo • I Principi costituzionali (artt. 1-12) • Le libertà costituzionali • I doveri costituzionali
LE RELAZIONI INTERNAZIONALI	• Il diritto internazionale • Le fonti del diritto internazionale • L'ONU • L'Unione Europea e le istituzioni comunitarie • Le fonti del diritto comunitario
L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE	<u>IL PARLAMENTO</u> • Struttura, elezione, organizzazione e funzionamento • Lo status di parlamentare • Il procedimento legislativo ordinario • Il procedimento legislativo costituzionale • Le altre funzioni del Parlamento. <u>IL GOVERNO</u> • Composizione • Formazione e crisi



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

	• La funzione normativa • Responsabilità giuridica. <u>IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</u> • Funzione ed elezione • Prerogative • Atti del PR: sostanzialmente e formalmente presidenziali. <u>LA MAGISTRATURA</u> • La funzione giurisdizionale • I principi costituzionali della funzione giurisdizionale. • L'organizzazione giudiziaria • Il Consiglio superiore della Magistratura. <u>LA CORTE COSTITUZIONALE</u> • Composizione • Le funzioni della Corte costituzionale
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	• I compiti amministrativi • I principi costituzionali della PA • Pluralità di pubbliche amministrazioni: enti territoriali, enti strumentali, enti pubblici economici. • Le diverse funzioni: attiva, consultiva, di controllo • Le Regioni: organi e potestà



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 B

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: MARTINA CANTIANO

**LIBRO DI TESTO: “ECONOMIA PUBBLICA GREEN”, Volume B,
Tramontana-Rizzoli Education**

ARGOMENTO	CONTENUTI
IL SOGGETTO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO	<u>LA FINANZA PUBBLICA</u> • Il ruolo dello Stato • Le funzioni: istituzionale, allocativa, redistributiva, propulsiva e correttiva • Modalità dell'intervento pubblico in economia • L'impresa pubblica • Il processo di privatizzazione • La regolamentazione pubblica del mercato. <u>LA POLITICA ECONOMICA</u> • La politica economica nell'ambito dell'UE • La politica di bilancio • La politica monetaria e valutaria • La politica doganale • La politica dei redditi • Obiettivi: stabilità, controllo dell'inflazione, lotta alla disoccupazione, controllo dei conti pubblici, politica redistributiva.
SPESA PUBBLICA	<u>IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA</u> • La misurazione, l'espansione e il problema del contenimento • Effetti negativi di una spesa pubblica



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

	eccessiva <u>SPESA SOCIALE</u> • La previdenza sociale • Le pensioni • Gli ammortizzatori sociali, l'assicurazione contro infortuni e malattie professionali • L'assistenza sanitaria • L'assistenza sociale
LE ENTRATE PUBBLICHE	• Prezzi, tributi, prestiti • La teoria di Laffer • Le imposte e l'obbligazione tributaria • Gli elementi dell'imposta • Imposte proporzionali, progressive e regressive • I principi giuridici di imposta • Evasione, elusione e traslazione d'imposta
IL BILANCIO DELLO STATO	• Bilancio e disavanzo pubblico • Le tipologie di bilancio • Classificazione delle entrate e delle spese • Le fasi del processo di bilancio • Il controllo • Funzioni e principi del bilancio • Il bilancio dell'UE



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025 - 26

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5B A.F.M.

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Federico Caterina

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

*M. Bergamini-G.Barozzi,A.Trifone" MATEMATICA.ROSSO 3ED. "- VOLUME 5 CON
TUTOR (LDM) Zanichelli*

ARGOMENTO	CONTENUTI
Funzioni di due variabili	• R^2 riferimento cartesiano ortogonale nello spazio (tre dimensioni) • Coordinate cartesiane nello spazio • I piani nello spazio, le rette nello spazio • Funzioni reali di due variabili reali: definizione, dominio e codominio, linee di livello, intorno, intorno circolare, Punti interni, esterni di frontiera • Le disequazioni lineari in due incognite, soluzione grafica • I sistemi di disequazioni • Concetto di limite: limite di una funzione di due variabili • Derivate parziali: prime, seconde e di ordine superiore; differenziale parziale e totale • Significato geometrico della derivata parziale: equazione del piano tangente a una superficie



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

	• Teorema di Schwarz (solo enunciato) • Teorema di Weierstrass (solo enunciato) • Massimi e minimi di una funzione di due variabili: relativi e assoluti; Punti di sella • Ricerca dei punti estremanti e studio dell'hessiano (mediante le derivate parziali) • Massimi e minimi vincolati di una funzione • Metodo dei moltiplicatori di Lagrange e metodo della sostituzione • Vincoli espressi da un sistema di disequazioni
Funzioni di due variabili in economia	• Le principali relazioni fra grandezze economiche • La curva di domanda, • Funzioni di costo, ricavo, profitto in una e due variabili • Ottimizzazione della produzione • Diagramma di redditività
Matrici	• Calcolo del determinante di una matrice: regola di Sarrus
RICERCA OPERATIVA	• Ricerca operativa • Cenni storici e fasi della ricerca operativa • Metodi della ricerca operativa • Teoria delle decisioni • Diagramma di redditività ed il break-even point; • Problemi di decisione e suddivisione dei problemi di scelta • Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

	immediati: caso continuo e cenni nel caso discreto • <i>Il problema delle scorte: ipotesi alla base del modello (modello di Wilson)</i> • <i>Studio della funzione del costo complessivo e sua minimizzazione</i>
PROGRAMM AZIONE LINEARE	• Disequazioni in due variabili. Sistemi di disequazioni • Impostazione matematica di un problema di P.L. • P.L. in due variabili : Metodo grafico • Problemi di scelta: risoluzione con il metodo grafico
Statistica descrittiva (anche per educazione civica)	• <i>Definire le varie fasi dell'indagine statistica.</i> • <i>Concetto di popolazione e di campione e studio dei caratteri di una popolazione.</i> • <i>Rappresentare ed organizzare i dati con grafici e tabelle.</i> • <i>Medie di calcolo e di posizione</i> • <i>Utilizzare le medie che meglio rappresentano i dati.</i> • <i>Indici di variabilità</i> • <i>Utilizzare gli indici che danno migliori informazioni sui dati.</i>

Le parti in corsivo sono svolte dopo il 15 Maggio



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/26

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 B AFM

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: LAURA MUSONE

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

Entriamo in azienda Il manuale 3

Autori: Astolfi Rascioni Ricci Ed. Tramontana
Classroom

ARGOMENTO	CONTENUTI
CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO	La contabilità generale Le immobilizzazioni La locazione e il leasing finanziario Il personale dipendente Lo smobilizzo dei crediti commerciali Le scritture di assestamento La situazione contabile finale, le scritture di epilogo e di chiusura
BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI	Il sistema informativo di bilancio Il Bilancio di esercizio La normativa sul bilancio I principi di redazione del bilancio Il bilancio in forma ordinaria, abbreviata e delle micro imprese I criteri di valutazione I principi contabili internazionali Il bilancio IAS/IFRS La relazione sulla gestione La revisione legale Le attività di revisione contabile La relazione e il giudizio sul bilancio
ANALISI PER INDICI	L'interpretazione del bilancio Le analisi di bilancio Lo Stato patrimoniale riclassificato I margini della struttura patrimoniale



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

	Il Conto economico riclassificato Gli indici di bilancio L'analisi della redditività, produttività, patrimoniale e finanziaria
ANALISI PER FLUSSI	I flussi finanziari e i flussi economici Flussi finanziari che modificano il PCN Il flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa Il rendiconto finanziario Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide L'interpretazione del rendiconto finanziario
FISCALITA' D'IMPRESA	Le imposte indirette e dirette Il concetto tributario di reddito d'impresa I principi per la determinazione del reddito fiscale Dal reddito di bilancio al reddito fiscale, le variazioni fiscali. La svalutazione fiscale dei crediti, gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni, le spese di manutenzione e di riparazione, la deducibilità fiscale degli interessi passivi e degli oneri fiscali diversi, il trattamento fiscale delle plusvalenze e dei dividendi su partecipazioni La base imponibile IRAP Il reddito imponibile IRES Le dichiarazioni dei redditi annuali Il versamento delle imposte dirette
LA CONTABILITÀ ANALITICO GESTIONALE	Il sistema informativo direzionale e contabilità gestionale. L'oggetto e gli scopi della contabilità gestionale L'oggetto di misurazione, la classificazione dei costi, le configurazioni di costo La contabilità a costi diretti (direct costing) La contabilità a costi pieni (full costing) I centri di costo Il metodo ABC (Activity Based Costing) Costi e scelte aziendali La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: accettazione un nuovo ordine, mix produttivo da realizzare, eliminazione del prodotto in perdita, make or buy, break even analysis, L'efficacia e l'efficienza aziendale
STRATEGIE, PIANIFICAZIONE	Il concetto di strategia La gestione strategica



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE	L'analisi dell'ambiente esterno ed interno (analisi <i>SWOT</i>) Le strategie di corporate, di business, funzionali Il sistema di pianificazione e controllo di gestione. La pianificazione strategica, la pianificazione aziendale e il controllo di gestione Il Budget La redazione del budget I budget settoriali. Il budget economico. Il budget degli investimenti fissi. Il budgetary control e l'analisi degli scostamenti (cenni) Il business plan e marketing plan
-------------------------------	--

Il programma svolto durante l'anno scolastico 2025-2026 è stato letto in classe
agli studenti in data 15/05/2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

Programma di Educazione civica

Contenuti:

La responsabilità sociale d'impresa

- L'impresa sostenibile. *Società benefit*
- I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale. La dichiarazione sulla sostenibilità. Direttiva 2022/2464/UE (*Corporate Sustainability Reporting Directive – CSRD*)

Project work. Analizzare il caso di una società benefit e i documenti di CSR (*Corporate Sustainability Reporting*)

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5B - AFM

MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: M^a del Valle Montes Torres

LIBRO DI TESTO/MATERIALI: ITRATO HECHO! Zanichelli

ARGOMENTO	CONTENUTI
RELACIONES LABORALES Y EMPRESA	- El Convenio Colectivo: definición, características y función. - El sistema económico: el Capitalismo y sus rasgos principales. - Las Inversiones: definición y principales tipologías. - El mercado bursátil: la Bolsa y su funcionamiento. - Los riesgos económicos y las Aseguraciones: principales tipos de seguros.
LA BANCA Y FINANZAS	- La Banca ética: principios, objetivos y funcionamiento. - Los principales bancos españoles. - El sistema bancario: operaciones y terminología específica.
CONOCER ESPAÑA	- La Constitución española de 1978: origen, estructura y objetivos. - Evolución histórica de España: desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98. - El siglo XX: Guerra Civil, Franquismo y Transición democrática. - La cuestión territorial: el independentismo en

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

	Cataluña y sus consecuencias.
CONOCER HISPANOAMÉRICA	- Unidad 14: denominaciones y áreas geográficas de América Latina (México, América Central y América del Sur). - Las civilizaciones precolombinas. - El proceso de Independencia de América Latina. - América Latina en el siglo XXI: evolución política y económica. - Los populismos latinoamericanos: origen, características y desarrollo histórico. - Cuba y la figura de Ernesto “Che” Guevara (referencias históricas). - La variedad lingüística: características del español de América.
LA ECONOMÍA GLOBAL	- La Globalización (Unidad 15): definición y características principales. - Impacto económico de la globalización en América Latina.
STRUTTURE GRAMMATICALI	- Presente de subjuntivo: formas regulares e irregulares. - Imperativo afirmativo. - Imperativo negativo: uso del subjuntivo en las formas negativas.
EDUCACIÓN CÍVICA	- La violencia: reflexión y análisis. - Las formas de guerra y sus consecuencias en la historia contemporánea.



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA CLASSE: **VB**

MATERIA: **Scienze motorie e sportive**

DOCENTE: **Zompi Matteo**

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

ARGOMENTO	CONTENUTI
ELEMENTI DELLA COORDINAZIONE Coordinazione riflessa. Coordinazione automatica. Coordinazione volontaria. Automatizzazione di un movimento.	Esercizi per: • Adattamento e trasformazione dei movimenti • Capacità di controllo motorio • Capacità di apprendimento motorio
CAPACITÀ COORDINATIVE SPECIALI	• Esercizi per sviluppo: • Destrezza • Capacità di equilibrio • Elasticità di movimento • Capacità di combinazione motoria • Capacità di ritmizzazione

MODULO RESISTENZA Introduzione al modulo: respirazione e circolazione del sangue. Coordinazione fra movimento e respirazione, prova di resistenza generale. Respirazione automatica e volontaria. Imparare a controllare la respirazione.	• Resistenza di breve e media durata. • Rapporto tra frequenza cardiaca ed attività motoria. • Resistenza alla velocità, resistenza alla forza. • Sperimentazione di metodi di allenamento continui. • Sperimentazione di metodi di allenamento intervallati. • Attività a velocità costante. • Attività con variazioni di ritmo. Fartlek
--	---



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice ”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

MODULO FORZA E VELOCITÀ Unità motorie. Neuroni motori. Coordinazione intramuscolare. Disponibilità riserve energetiche. Forza massimale. Forza veloce o potenza. Forza resistente.	Elementi di incremento della forza: • Carico • Numero delle ripetizioni • Velocità di esecuzione Metodi di sviluppo della forza: Metodo isotonic • A corpo libero • Con piccoli sovraccarichi • Con le macchine di muscolazione • Metodo isometrico • Metodo pliometrico
---	--

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA	Argomenti teorici: • i principali sistemi di gioco • le norme regolamentari degli sport di squadra praticati/arbitrati • principali tecniche utilizzate nelle varie discipline Esercitazioni pratiche Atletica leggera: • tecnica di corsa, potenziamento podalico, potenziamento arti inferiori, corsa veloce 30 -50-80 m. Corsa di resistenza su distanze programmate. • Lancio del peso esercitazioni propedeutiche e di avviamento: lancio da fermo e in traslocazione con palloni medicinali. • Salto in lungo: esercitazioni propedeutiche e di avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta. • Salto in alto: esercitazioni propedeutiche e di avviamento alla rincorsa, stacco e valicamento dell'asticella. • Gli ostacoli: esercizi propedeutici per la prima gamba, per la seconda, passaggio completo.
---	--



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it



LEZIONI TEORICHE	Attività svolta in classe o negli ambienti della palestra
Teoria dell'Educazione Fisica e sportiva	• Apparato Muscolare, Scheletrico, Articolare, Cardio Circolatorio e Respiratorio; • Pallavolo: Regolamento e schemi
L'alimentazione (elaborati)	• Fabbisogni calorici e nutrizionali • Macro e microelementi • Patologie legate all'alimentazione • Alimentazione sportiva
Psicologia e performance	• Motivazione nella prestazione di alto livello • Sport ed integrazione
Metodi per rimanere in forma e salute	• Ginnastica funzionale a corpo libero • Ginnastica con piccoli e grandi attrezzi • Cardiofitness a casa



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSI QUINTE: 5B

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PATRIZIA CUPINI

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

‘Noi domani’ Luigi Solinas ed. SEI

ARGOMENTO	CONTENUTI
• Comunicazione e relazione: scopriamo il nostro stile comunicativo e relazionale. • Ascolto empatico. • La giustizia e la pace • Le tre religioni insieme contro la violenza a Gerusalemme • La globalizzazione • La finanza etica • Condizione femminile nelle religioni • Lo sviluppo sostenibile • I rifiuti e inquinamento • I cambiamenti climatici • Le energie • Il lavoro • Le dipendenze • L'unità dei cristiani • Voci interreligiose per i cristiani in Terra Santa • Dialogo interreligioso • Geopolitica e propaganda • Appello alla pace dei leader religiosi. • I temi dello sviluppo e	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. •Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. • Operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico. • Il valore etico della vita umana, fondato sulla progettualità, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. • La dignità della persona e i suoi diritti fondamentali. • Il ruolo e la natura della religione nella società, nel contesto



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

Magistero sociale • Lo sfruttamento delle fasce deboli • Chiesa missionaria e società • La Chiesa nel mondo moderno • La questione politica e l'economia • Sviluppo sostenibile ambiente ed ecologia • La comunicazione responsabile • La rivoluzione digitale • Ebraismo e islam • Le religioni dell'Oriente	delle istanze della contemporaneità e nella prospettiva di un dialogo (ecumenico, interreligioso e interculturale) costruttivo, fondato sui principi della libertà religiosa, della conoscenza e del rispetto. • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. •Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. • Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco. • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. • Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la globalizzazione e la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione; la scienza e le tecnologie, i problemi politici, economici, ambientali, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. • Il lessico religioso, in relazione a significato e attualità di alcuni grandi temi dalla tradizione cristiana. • La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, interpretandone le categorie correlate. • Rinnovo del Concilio ecumenico Vaticano II ed effetti nei vari ambiti della società e della cultura. • Il messaggio cristiano universale nelle culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali. • Confrontare i valori etici del cristianesimo con quelli proposti dalle altre religioni.
--	--

ALLEGATO A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale
La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e riacordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati ricordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riacordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riacordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, stabilendo correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, stabilendo efficientemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, stabilendo con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessità di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di adottare criticamente tutte proprie scelte e nel proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



COMMISSIONE.....		COGNOME NOME.....	CLASSE.....	INDIRIZZO.....	TIPOLOGIA SCELTA.....	
Per tutte le tracce		20 eccellente	L'elaborato evidenzia un'efficace e chiara organizzazione del discorso e una coerente e significativa connessione tra le idee			Punti
Indicatore 1: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	18 ottimo	L'elaborato evidenzia un'articolata e chiara organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee			/20	
	16 buono	L'elaborato evidenzia un'articolata organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee				
	14 discreto	L'elaborato evidenzia una chiara organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee				
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia una sufficiente organizzazione del discorso e un'elementare connessione tra le idee				
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee				
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia molte difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee				
	6 del tutto insufficiente	L'elaborato è completamente disorganizzato ed è assente la connessione tra le idee				
Per tutte le tracce		20 eccellente	L'elaborato utilizza un lessico specifico e vario ed evidenzia una eccellente padronanza grammaticale, accompagnata da un uso appropriato ed efficace della punteggiatura			
Indicatore 2: Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	18 ottimo	L'elaborato utilizza un lessico specifico ed evidenzia una sicura padronanza grammaticale, accompagnata da un uso appropriato della punteggiatura			/20	
	16 buono	L'elaborato utilizza un lessico appropriato ed evidenzia una buona padronanza grammaticale, accompagnata da un uso adeguato della punteggiatura				
	14 discreto	L'elaborato utilizza un lessico corretto ed evidenzia una buona padronanza grammaticale, accompagnata da un uso adeguato della punteggiatura				
	12 sufficiente	L'elaborato utilizza un lessico semplice ma adeguato ed evidenzia un'accettabile padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura				
	10 mediocre	L'elaborato utilizza un lessico generico, con diffuse improprietà, e con alcuni errori grammaticali e di punteggiatura				
	8 insufficiente	L'elaborato utilizza un lessico povero, con molte improprietà, e con molti errori grammaticali e di punteggiatura				
	6 del tutto insufficiente	L'elaborato utilizza un lessico del tutto improprio, e con gravi errori grammaticali e di punteggiatura				
Per tutte le tracce		20 eccellente	L'elaborato evidenzia conoscenze sicure e articolate, accompagnate da molte valutazioni ben argomentate e personali			
Indicatore 3: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	18 ottimo	L'elaborato evidenzia conoscenze sicure, accompagnate da molte valutazioni bene argomentate e personali			/20	
	16 buono	L'elaborato evidenzia buone conoscenze, accompagnate da valutazioni argomentate e personali				
	14 discreto	L'elaborato evidenzia buone conoscenze, accompagnate da valutazioni argomentate				
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate, accompagnate da una semplice capacità di rielaborazione				
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia conoscenze superficiali, accompagnate da una limitata capacità di rielaborazione				
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze minime, accompagnate da giudizi personali non adeguatamente motivati				
	6 del tutto insufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze scarse, accompagnate da assenza di giudizi personali				
Per l'analisi del testo letterario		20 eccellente	L'elaborato rispetta tutti i vincoli della consegna ed evidenzia una puntuale comprensione del testo			
Tip A (due tracce)	18 ottimo	L'elaborato rispetta gran parte dei vincoli della consegna ed evidenzia una sicura comprensione del testo			/20	
	16 buono	L'elaborato rispetta quasi tutti i vincoli della consegna ed evidenzia una piena comprensione del testo				

Rispetto dei vincoli dati dalla consegna: comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei termini e nello stile.	14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente 6 del tutto insufficiente	L'elaborato rispetta gran parte dei vincoli della consegna ed evidenzia una buona comprensione del testo L'elaborato rispetta i vincoli della consegna ed evidenzia una comprensione del testo sufficiente, seppur con qualche inesattezza L'elaborato rispetta solo parzialmente i vincoli della consegna ed evidenzia una superficiale comprensione del testo L'elaborato rispetta in minima parte i vincoli della consegna ed evidenzia una parziale comprensione del testo L'elaborato non rispetta nessuno dei vincoli della consegna ed evidenzia errori di comprensione	
Per l'analisi del testo letterario Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica: interpretazione corretta e articolata del testo.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente 6 del tutto insufficiente	L'elaborato evidenzia una puntuale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi ricca e approfondita L'elaborato evidenzia una interpretazione del testo sicura e ne fornisce un'analisi approfondita L'elaborato evidenzia una buona interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi piuttosto approfondita L'elaborato evidenzia una adeguata interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi piuttosto approfondita L'elaborato evidenzia una sufficiente interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi corretta, anche se superficiale L'elaborato evidenzia una scarsa interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi non del tutto corretta L'elaborato evidenzia una parziale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi incompleta L'elaborato evidenzia un'errata interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi inadeguata	/20
Per l'analisi del testo argomentativo Tip B (tre tracce) Individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente 6 del tutto insufficiente	L'elaborato rispetta completamente le consegne e individua con sicurezza tesi e antitesi; presenta un'organizzazione del discorso efficace e una articolata e coerente connessione tra le idee L'elaborato rispetta pienamente le consegne e individua con precisione tesi e antitesi; presenta un'organizzazione del discorso efficace e una chiara e coerente connessione tra le idee L'elaborato rispetta adeguatamente le consegne e individua con sicurezza tesi e antitesi; presenta un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee L'elaborato rispetta le consegne e individua correttamente tesi e antitesi; presenta un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee L'elaborato rispetta sufficientemente le consegne e individua, seppur con difficoltà, tesi e antitesi; presenta qualche incertezza nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee L'elaborato rispetta in maniera parziale le consegne e compie errori nell'individuazione della tesi e dell'antitesi; nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee L'elaborato rispetta in minima parte le consegne e compie gravi errori nell'individuazione della tesi e dell'antitesi; nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee L'elaborato non rispetta le consegne e non individua né tesi, né antitesi ed evidenzia l'assenza di un'organizzazione del discorso e della connessione tra le idee	/20
Per l'analisi del testo argomentativo Correttezza e congruenza	20 eccellente 18 ottimo	L'elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza L'elaborato evidenzia un dominio approfondito dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	/20

dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente 6 del tutto insufficiente	L'elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali usati in modo pertinente L'elaborato evidenzia un adeguato controllo dei riferimenti culturali, usati in modo corretto L'elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza L'elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti L'elaborato evidenzia riferimenti culturali errati L'elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	
Per la produzione argomentativo-espositiva (Tema) Tip C (due tracce) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente 6 del tutto insufficiente	L'elaborato è organizzato in modo decisamente pertinente e pienamente coerente rispetto alla traccia L'elaborato è organizzato in modo decisamente pertinente e coerente rispetto alla traccia L'elaborato è organizzato in modo pertinente e coerente rispetto alla traccia L'elaborato è bene organizzato e coerente rispetto alla traccia L'elaborato è sufficientemente organizzato e coerente rispetto alla traccia L'elaborato non è organizzato in modo coerente rispetto alla traccia L'elaborato è disorganizzato e incoerente rispetto alla traccia L'elaborato è completamente disorganizzato e incoerente rispetto alla traccia	/20
Per la produzione argomentativo-espositiva (Tema) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	20 eccellente 18 ottimo 16 buono 14 discreto 12 sufficiente 10 mediocre 8 insufficiente 6 del tutto insufficiente	L'elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza; l'esposizione è assolutamente ordinata e lineare L'elaborato evidenzia un dominio approfondito dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza; l'esposizione è molto ordinata e assai lineare L'elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali usati in modo pertinente; l'esposizione è decisamente ordinata e lineare L'elaborato evidenzia un adeguato controllo dei riferimenti culturali, usati in modo corretto; l'esposizione è ordinata e lineare L'elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza; l'esposizione è sufficientemente ordinata e lineare L'elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti; l'esposizione non è ordinata e lineare L'elaborato evidenzia riferimenti culturali del tutto fuori luogo; l'esposizione è disordinata e caotica L'elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti; l'esposizione è del tutto caotica	/20
Sommare indicatori 1, 2, 3 Più i due per ciascuna tipologia Totale...../100			VOTO/20

Dividere per 5 e
arrotondare

--

--

--

ESAME DI STATO 2023

Commissione-_____. Classe: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Candidat_____:

<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.</i>		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	3- 4	____/ 4
BASE: Conoscenze degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	2,5 – 3,5	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze.	2	
SCARSA: Conoscenza carente dei nuclei fondanti della disciplina	1	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/ procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.</i>		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti e individuazione deilegami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta e coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	5-6	____/ 6
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti e individuazione solo di alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	3,5 - 4,5	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione con errori e noncoerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	2 – 3	
SCARSA: Mancata comprensione dei testi proposti e risoluzione completamente scorretta.	1	
<i>Completezza nello svolgimento delle tracce, coerenze/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti</i>		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	5 - 6	/ 6
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	3,5 – 4,5	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente e con alcuni errori anche gravi	2 - 3	
SCARSA: Svolgimento parziale della prova con numerosi errori gravi	1	
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i>		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti , informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo appropriato del linguaggio specifico	3 - 4	____/ 4
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	2,5	
INSUFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate esintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	2	
SCARSA: mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e non sintetizzate ,assenza di utilizzo del linguaggio specifico	1	
PUNTEGGIO TOTALE		____ / 20



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupita
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna
nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta *'la vuota finestra'*?

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano¹ storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli.

Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere.

- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire.

- Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciata: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

1. guatano: osservano attentamente, scrutano.

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda 'fuori da Pentesilea esiste un fuori?'.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...] Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni '*inerzia istituzionale*' ed '*erosione etica*'?
3. Spiega perché la bomba atomica è '*un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale*'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...]

Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco.

E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*?
3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. [...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' “ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora ‘soffitto di cristallo’ e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: ‘Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro’.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizzarrie quando lo facciamo girare troppo volte. [...] Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]

I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzandosi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?

All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

¹ «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide '*Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato*', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”, [avvenire.it](https://www.avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l’obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell’esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l’80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l’approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull’uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

*Ministero dell'istruzione e del merito***- ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

Indirizzo: ITSI – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT36)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE**Situazione operativa**

Alfa spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, offre prodotti in grado di soddisfare pienamente le esigenze della clientela.

Il *pay off* di chiusura di un messaggio pubblicitario della società riporta "Rapporti duraturi in grado di creare sinergie", riflettendo a pieno l'attenzione dell'azienda a proteggere e consolidare i rapporti commerciali con la clientela.

Negli ultimi anni l'impresa ha realizzato investimenti in innovazioni tecnologiche che le hanno consentito di standardizzare e ottimizzare il processo produttivo.

Il totale degli impieghi dell'esercizio 2021 risulta 1.800.000 euro. Nell'esercizio 2022 l'impresa ha realizzato la propria strategia di sviluppo attraverso:

- il rafforzamento patrimoniale;
- il miglioramento dei rapporti con la clientela attraverso innovative strategie di marketing e offrendo interessanti servizi post vendita;
- il consolidamento dei rapporti con i fornitori;
- il miglioramento della rete distributiva.

Il successo realizzato negli ultimi esercizi, nonostante la crisi economica generale dovuta alla pandemia COVID 19 e alla guerra, è evidenziato dai seguenti indicatori economici ottenuti dalla rielaborazione dei dati di bilancio degli esercizi 2021 e 2022:

Indicatori	2022	2021
ROS	7%	6%
ROI	8%	7%
ROE	10%	8%
Leverage	2,5	1,965

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2022 di Alfa spa secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis c.c.

*Ministero dell'istruzione e del merito***- ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

Indirizzi: ITAF - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali IT25 e IT37 e ITIE)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio la cui prima fase operativa consiste nella rielaborazione dei documenti di derivazione contabile. Elaborare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto economico nella configurazione "a valore aggiunto" di Alfa spa al 31/12/2022.
2. Presentare il budget degli investimenti e il budget economico elaborati da Alfa spa per l'esercizio 2023, considerando che gli amministratori prevedono:
 - investimenti in impianti;
 - incremento delle vendite del 4% e del risultato economico del 2% per effetto delle economie di scala.
3. Beta spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, realizza, tra le altre, la produzione MEC72H in 120.000 unità sfruttando l'80% della capacità produttiva annua. Alla società pervengono due richieste di fornitura:
 - il cliente A richiede 20.000 unità al prezzo unitario di 35,00 euro;
 - il cliente B richiede 35.000 unità al prezzo unitario di 40,00 euro.

Redigere il report dal quale risulti, con gli opportuni calcoli e motivazioni, la richiesta che verrà soddisfatta in quanto più conveniente per l'impresa.

4. Banca Teta spa concede un affidamento di 200.000,00 euro a Gamma spa utilizzabile come apertura di credito per portafoglio s.b.f. e anticipo su fatture nella misura dell'80% dei crediti ceduti. Presentare le registrazioni contabili di gestione compilate da Gamma spa durante il primo trimestre relative al portafoglio Ri.Ba. per 32.400,00 euro e allo smobilizzo di fatture per 84.600,00 euro e indicare i riflessi di tali operazioni sullo Stato patrimoniale e sul Conto economico.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.



Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“ Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. – tel 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it –

Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
Natali Francesca	Dirigente Scolastico	
Roma Maria Letizia	Lingua e letteratura italiana	
Roma Maria Letizia	Storia	
Pratticò Caterina	Lingua inglese	
Cantiano Martina	Diritto	
Cantiano Martina	Economia politica	
Federico Caterina	Matematica	
Musone Laura	Economia Aziendale	
Montes Torres M. del Valle	Seconda lingua	
Zompi Matteo	Scienze motorie e sportive	
Cupini Patrizia	Religione Cattolica	

Roma, 15 maggio 2026