



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

(Articolazione Sistemi Informativi Aziendali)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE QUINTA SEZ. D

a.s. 2025-2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

INDICE

A PROFILO DELLA CLASSE

- A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- A2. STABILITÀ DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)
- A3. CARRIERA SCOLASTICA (relativa al triennio)
- A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE
- B2. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE
- B3. VISITE DI ISTRUZIONE

C ATTIVITÀ FORMATIVE

- C1. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
- C2. MODALITÀ DI LAVORO
- C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
- C4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CLIL
- C5. NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI
- C6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- C7. ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO
- C8. ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA
- C9. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

A PROFILO DELLA CLASSE

A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (Didattico/Disciplinare)

La classe 5D composta da 19 alunni del corso Sistemi Informativi Aziendali con una sperimentazione in Gestione Aziende Digitali (GAD), è formata da un nucleo trainante di studenti che ha seguito regolarmente e in modo proficuo il corso di studi, dimostrando in più occasioni un'ottima partecipazione alla vita scolastica, buon livello di scolarizzazione, efficace collaborazione e inclusione nei rapporti interpersonali con i compagni e con i docenti. Tale nucleo principale segue anche attività extracurricolari come i corsi di inglese Cambridge per ottenere le certificazioni europee e partecipa ad attività extra come Decodada, attività di decorazione e valorizzazione delle aule tematiche. Oltre a questo gruppo di studenti molto motivati e determinati, altri piccoli gruppi si sono formati invece, contraddistinti da studenti con minor livello di partecipazione e con una preparazione essenziale o basilare e alunni con difficoltà conclamate. Sono state svolte diverse simulazioni della prima e una della seconda prova, che hanno evidenziato un discreto livello di preparazione della classe e, in alcuni casi, hanno messo in luce le eccellenze che sono presenti nel gruppo. La classe si presenta essenzialmente divisa in piccoli gruppi e si sono create delle difficoltà dovute alla chiusura dei singoli gruppi, in linea generale i lavori cooperativi sono stati svolti nei tempi e nelle modalità richieste, ma solo lavorando con gruppi di massimo 3/4 studenti si è riusciti ad ottenere un risultato soddisfacente. La classe si è impegnata in attività extracurricolari con alcuni docenti, acquisendo conoscenze e competenze trasversali che hanno interessato argomenti di storia contemporanea come il "Progetto '800 e '900". L'intenzione è stata quella di "educare nei cittadini/studenti il senso della bellezza e della pace, attraverso la capillare diffusione delle produzioni cinematografiche e culturali notevoli del periodo", ha privilegiato la valenza didattico-formativa e storico- critica dell'opera visiva e scritta in stretta correlazione con i diversi aspetti del processo storico, sociale e culturale, e assieme ad essa la consapevolezza e il riconoscimento del valore fondante del Bene culturale come portatore intrinseco di valori identitari fondamentali per tutti gli studenti, per i cittadini e per l'intera comunità civile.



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

A2. STABILITÀ DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)

MATERIA	1 anno	2 anni	3 anni
Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Storia	x	x	x
Inglese	X	X	X
Diritto/Economia Politica	x	x	x
Economia Aziendale	X	X	X
Informatica	X	X	X
Attività tecnico-pratica di laboratorio	x	x	x
Matematica	x	x	x
Scienze motorie e sportive	x	x	x
Religione / Materia Alternativa		x	

A3. CARRIERA SCOLASTICA (relativa al triennio)

Alunni con percorso regolare (nell'arco del triennio)	19
Alunni con qualche ripetenza	

A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

Attiva e collaborativa	7
Sollecitata	8
Scarsa	4



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

- CONSIGLI DI CLASSE
- programmazione attività didattiche e educative
 - controllo del processo di apprendimento/insegnamento
 - verifica obiettivi disciplinari/trasversali
 - modalità di recupero e sostegno
- DIPARTIMENTI
- definizione di standard d'apprendimento
 - organizzazione di percorsi disciplinari
 - prove di simulazione in preparazione degli Esami di Maturità

B2. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE NEL TRIENNIO, INTERNE (I) O ESTERNE ALLA SCUOLA (E)

ATTIVITÀ	I	E	n. alunni coinvolti
ICDL	x		2
CORSI PREPARAZIONE ESAMI CAMBRIDGE	x		4
DECODADA	x		8-10
PROGETTO '800 E '900	x		Tutta la classe
Esperienza Europa - David Sassoli		x	Tutta la classe
Circolo di lettura presso la biblioteca Raffaello: discussione sui libri di Aidan Chambers guidata dalla direttrice della biblioteca e dalle assistenti del servizio civile nazionale		x	Tutta la classe



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

B3. VISITE DI ISTRUZIONE

LOCALITÀ	TEMA	ALUNNI	PERIODO	OBIETTIVI
I PALAZZI DEL POTERE	DIRITTO/ECONOMIA	19	05/26	Conoscere le Istituzioni Italiane e quelle Europee
PRAGA	STORIA CONTEMPORANEA	12	03/26	Conoscere gli avvenimenti che hanno caratterizzato il '900
Visita guidata presso Museo della Liberazione	Storia del Risorgimento	19	03/26	Conoscere gli avvenimenti che hanno caratterizzato l'800
Visione e Dibattito sul film "C'è ancora domani": condivisione delle riflessioni scritte	Storia e diritti	19	01/24	Conoscere le forme di Stato e di Governo, i diritti di uomini e donne Conoscere gli avvenimenti che hanno caratterizzato il '900
Visita guidata al Palazzo delle esposizioni (L'avventura della moneta)	DIRITTO/ECONOMIA	19	11/23	Conoscere le banche e la moneta



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

C ATTIVITÀ FORMATIVE

C1. TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ

MATERIA	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro individuale	Laboratorio
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	
Inglese	X	X	X	X	
Diritto/Economia Politica	X	X	X	X	
Economia Aziendale	X	X	X	X	X
Informatica	X	X	X	X	X
Attività tecnico-pratica di laboratorio	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	
Religione / Materia Alternativa	X	X	X	X	

C2. MODALITÀ DI LAVORO

MATERIA	Lezione / applicazione	Scoperta guidata	Problem solving	Simulazione di casi	Progetto indagine
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Diritto/Economia Politica	X	X	X	X	X
Economia Aziendale	X	X	X	X	X
Informatica	X	X	X	X	X
Attività tecnico-pratica di laboratorio	X	X	X	X	X
Matematica	X		X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

Religione / Materia Alternativa	X	X	X	X	X
---------------------------------	---	---	---	---	---

C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MATERIA	Interrogaz.	Tema o problema	Test	Questionario	Relazione	Esercizi
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X
Storia						
Lingua inglese	X	X	X	X		
Diritto						
Economia politica						
Matematica	X	X	X	X		X
Economia Aziendale	X	X	X	X	X	X
Seconda lingua						
Scienze motorie e sportive	X		X		X	X
Religione / Materia Alternativa						

C4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CLIL

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE
ECONOMIA AZIENDALE - INGLESE	MARKETING – PRODUCT LAUNCH - THE PRODUCT LIFE CYCLE

C5. NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

OBIETTIVI GENERALI:



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Le guerre combattute in Europa nel '900 e quelle odierne	Tutte
Istituzioni, forme di Stato e di Governo	Tutte tranne Matematica
Nuove forme di comunicazione globali	Tutte

C6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO	CONOSCENZE	OBIETTIVI/COMPETENZE
"Progetto '900"	Definizione e inquadramento storico e attuale del secolo XX°	Comprendere le dinamiche e gli avvenimenti con spirito critico e sviluppando una coscienza politico-istituzionale
Educazione finanziaria	Il risparmio e l'investimento	Comprendere l'importanza del risparmio e le possibilità di investimento e i possibili rischi
La nascita della Repubblica e le madri costituenti	Forme di Stato e di Governo, artt. 1,2,3,4,10,11 Cost. italiana	Comprendere la figura del cittadino consapevole e il ruolo e il rispetto delle istituzioni
Lo sviluppo sostenibile	L'impresa sostenibile	Comprendere le problematiche ambientali e assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, evitando comportamenti che lo danneggiano.



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

“Progetto rispetto” realizzato dalla Polizia di Stato e dall'Università di Roma Tre	La violenza di genere	Comprendere la necessità di tenere comportamenti rispettosi verso chiunque indipendentemente dal genere
--	-----------------------	--

C7. ATTIVITÀ DI FSL ex PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

N. ALUNNI COINVOLTI	DESCRIZIONE	OBIETTIVI
16	FSL TOR VERGATA	Progetto La nostra voce (FSL)
19	STAGE AZIENDALI	Esperienza di 15 giorni per attività di FSL in aziende del territorio
19	SALONE DELLO STUDENTE	Esperienza a contatto con le aziende e le università
19	Unicredit start up your life percorso finanziario	Piattaforma on line per FSL nel mondo finanziario e imprenditoriale
4	Banca d'Italia stage 12/16 febbraio	Conoscere la Banca d'Italia e le sue attività in termini di credito alle imprese
3	Winter School Tor Vergata BA&F	Comprendere la Business Administration and Finance



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

C8. ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ PRINCIPALI	n. alunni coinvolti
Progetto Orientamento Università Roma Tre e Tor Vergata.	Tutta la classe
Progetto L'Africa in soffitta: incontro con un docente universitario di Storia contemporanea dell'Università di Siena sul colonialismo italiano; storia del colonialismo italiano; visione di fonti; riflessioni sul retaggio coloniale nell'immaginario della società attuale	Tutta la classe
I palazzi del potere: dal Quirinale all'Unione Europea con partecipazione all'Esperienza Spazio Europa a Piazza Venezia - Roma	Tutta la classe
Rivoluzione francese e la nascita del linguaggio politico. Lavoro sui termini Destra e Sinistra e sulla loro fortuna storica fino ai giorni nostri; definizioni politiche e collocazione negli schieramenti individuati	Tutta la classe

C9. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Protocollo di valutazione	pubblicato sul sito della scuola
---------------------------	----------------------------------

ALLEGATI:

- 1) Contenuti disciplinari
- 2) Allegato A Griglia di valutazione della prova orale
- 3) Allegato B Griglia di valutazione della prima prova
- 4) Allegato C Griglia di valutazione della seconda prova
- 5) Simulazioni della prima e seconda prova



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RTMD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5^aD

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Gabriele Vinci

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

Se tu segui tua stella 3, edizione bianca, volume unico, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; dispense e materiali forniti dal docente e condivisi sulla piattaforma Classroom (Google workspace)

ARGOMENTO	CONTENUTI
Il racconto della realtà dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento: Naturalismo, Verismo e Neorealismo	La cultura e la letteratura nell'epoca della società di massa: il Positivismo pp. 8-12; 17-19 Il Naturalismo francese: prefazione al romanzo dei fratelli Goncourt, <i>Le due vite di Germinie Lacerteux</i> pp 89-92 <i>La collana</i> di G. De Maupassant Il Verismo pp.100-101; 108-174 Verga: <i>Prefazione all'Amante di Gramigna</i> <i>Rosso Malpelo, da Vita dei campi</i> ; regressione, eclisse del narratore, voce popolare, mimèsi, straniamento <i>La roba e Libertà</i> da <i>Novelle rusticane</i> “ <i>Ciclo dei vinti</i> ” La "religione della roba" e "la religione della famiglia"; l' “ideale dell'ostrica”; Prefazione ai <i>Malavoglia</i> ; contenuti e temi dell'opera Il Neorealismo: contestualizzazione storica del fenomeno letterario e dei suoi autori; confronti con Naturalismo e Verismo pp. 804-807; 877-883; 847-851 <i>Prefazione del Sentiero dei nidi di ragno</i> di Italo Calvino <i>Pioggia e la sposa</i> di B. Fenoglio



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

La natura e i suoi simboli: dal simbolismo pascoliano al correlativo oggettivo montaliano	Il Decadentismo e il Simbolismo pp.208-209 <i>Corrispondenze</i> di Baudelaire pp-30-32 Pascoli pp.230-276: <i>Myricae</i>: temi e significati dell’opera; il fonosimbolismo pascoliano; la poetica del “fanciullino” <i>Temporale</i>; <i>L’assiuolo</i>; <i>X agosto</i> <i>Canti di Castelvecchio</i>: temi e significati dell’opera <i>La mia sera</i> <i>Italy</i>: estratti dal canto finale Montale pp 734-776: <i>Ossi di seppia</i>: temi e significati dell’opera; il correlativo oggettivo e il male di vivere <i>Spesso il male di vivere</i>; <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>La Bufera e altro</i>: temi e significati dell’opera; la poetica degli oggetti di fronte alla guerra <i>La bufera</i>; <i>Il sogno del prigioniero</i>
La poesia di fronte alle guerre del Novecento: i “diari poetici” di guerra	Ungaretti pp. 696-720: Da <i>Il porto sepolto</i> all’<i>Allegria</i>: temi ed evoluzione dell’opera <i>I fiumi</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Sono una creatura</i>, <i>Pellegrinaggio</i>, <i>In memoria e Italia</i> Vittorio Sereni pp. 1021-1024 <i>Diario d’Algeria: Italiano in Grecia</i>, <i>Dimitrios</i>, <i>Non sa più nulla è alto sulle ali e Rinascono la valentia e la grazia</i>



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

Pirandello	L'umorismo pp. 410-424; La Vita e la Forma; la Maschera e la Trappola; il relativismo <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero pp. 454-471</i> I romanzi umoristici: <i>Il fu Mattia Pascal</i>: capitolo VII e capitolo conclusivo pp.426-453 Brevi estratti da <i>Uno, nessuno e centomila</i>
Laboratorio di lettura	Lettura di romanzi integrali e di alcuni racconti tratti da raccolte del Novecento italiano (uno a scelta): <i>Un anno sull'altipiano</i> di Emilio Lussu, <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> di Italo Calvino, <i>Una questione privata</i> di Fenoglio; racconti tratti da <i>I ventitré giorni della città di Alba</i> di Beppe Fenoglio e da <i>Il sistema periodico</i> di Primo Levi pp. 914-929; 932-940 Lettura di narrativa Young adult e di classici della letteratura contemporanea europea (uno a scelta): 1984, La città dei ladri, Educazione europea, Maus La classe ha svolto dei circoli di lettura sui libri proposti, partecipando a dibattiti e realizzando brevi presentazioni degli stessi.
Laboratorio di scrittura	Esercitazioni sulle Tipologie A, B e C dell'Esame di maturità. La classe ha inoltre svolto 3 simulazioni della Prima prova scritta dell'Esame di maturità

Roma, 4 maggio 2026

IL DOCENTE

Gabriele Vinci



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RTMD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5^aD

MATERIA: Storia

DOCENTE: Gabriele Vinci

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

Gli snodi della Storia 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; dispense e materiali forniti dal docente e condivisi sulla piattaforma Classroom (Google)

ARGOMENTO	CONTENUTI
Il primo Novecento	La società di massa: focus su industrializzazione, fordismo, urbanizzazione, nascita dei partiti di massa, i giornali, l'opinione pubblica L'età giolittiana L'Europa e il mondo prima del 1914: i regimi in Europa prima; Triplice Alleanza e Triplice Intesa
La Prima guerra mondiale	Le Guerre balcaniche; la propaganda nazionalista prebellica e durante la guerra Le cause economiche, sociali e politiche del conflitto La guerra di trincea I fronti occidentale e orientale Interventismo vs neutralismo, l'entrata in guerra dell'Italia e dell'impero ottomano; il fronte italiano Il 1917: l'anno decisivo del conflitto; la rivoluzione russa e l'intervento americano
Il Primo Dopoguerra	Il primo dopoguerra e l'assetto europeo dopo i Trattati di pace; i Quattordici punti di Wilson e la Società delle Nazioni Il problema del confine nord-orientale italiano nel primo e nel secondo dopoguerra; la questione di Fiume; l'impresa fiumana e il primo fascismo



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

I totalitarismi del Novecento	Il Fascismo dal 1919 al 1925: dai fasci di combattimento alla Legge Acerbo; focus sulle elezioni e sulla progressiva presa del potere (cause sociali e politiche) Le violenze squadriste e l'appoggio della classe imprenditoriale italiana; il passaggio progressivo alla dittatura e l'omicidio Matteotti; il discorso del 3 gennaio 1925 Dalle leggi fascistissime al Patto d'Acciaio; il corporativismo: analisi dell'opera di Sironi, L'Italia corporativa; il razzismo italiano e quello tedesco a confronto e le reciproche ispirazioni politiche tra i due regimi Nazismo: la presa del potere (focus sulle elezioni del 1932-33 e analisi di cause e conseguenze); la dittatura: la Notte dei lunghi coltelli e l'eliminazione delle SA; le leggi razziali antiebraiche del 1935; dai campi di concentramento ai campi di sterminio (ghettizzazione, guerra e soluzione finale)
I genocidi del Novecento	Il genocidio armeno durante il primo conflitto mondiale La Shoah e il Processo di Norimberga La questione palestinese dalla Nakba del 1948 al XXI secolo

Roma, 4 maggio 2026

IL DOCENTE

Gabriele Vinci



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 25/26

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5D SIA

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Rapanà Patrizia

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

Bergamini-Barozzi-Trifone - Matematica. Rosso – Zanichelli

ARGOMENTO	CONTENUTI
FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI	Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; Definizione di funzione reale di due o più variabili reali; Linee di livello; Derivate parziali.
MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A DUE VARIABILI	Generalità sui massimi e minimi; Determinazione del massimo e minimo con Hessiano.



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

MASSIMI E MINIMI VINCOLANTI DI UNA FUNZIONE DI DUE VARIABILI	Massimi e minimi vincolati: • metodo di sostituzione, • il metodo del moltiplicatore di Lagrange; Massimi e minimi vincolati da un sistema di disequazioni.
PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI	Cenni storici sulla nascita della ricerca operativa • La funzione obiettivo ed i vincoli; • Il diagramma di redditività ed il Break-even point; • Problemi di scelta in condizioni di certezza e immediatezza; • Problemi di scelta tra più alternative (retta-parabola).
PROBLEMI RELATIVI ALLE SCORTE DI MAGAZZINO	Elementi costitutivi di un problema di scorte.



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it





Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 D GAD

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: MARIA TROPIANO

**LIBRO DI TESTO: “A BUON DIRITTO”, Volume 3,
Tramontana-Rizzoli Education**

ARGOMENTO	CONTENUTI
LO STATO E LA COSTITUZIONE	• Le caratteristiche dello Stato • Gli elementi costitutivi dello Stato • La cittadinanza e i modi di acquisto • Le forme di Stato • Le forme di governo
LE RELAZIONI INTERNAZIONALI	• Il diritto internazionale • Le fonti del diritto internazionale • L'ONU • L'Unione Europea e le istituzioni comunitarie • Le fonti del diritto comunitario
L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE	<u>IL PARLAMENTO</u> • Struttura, elezione, organizzazione e funzionamento • Lo status di parlamentare • Il procedimento legislativo ordinario • Il procedimento legislativo costituzionale • Le altre funzioni del Parlamento. <u>IL GOVERNO</u> • Composizione • Formazione e crisi • La funzione normativa



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

	• Responsabilità giuridica. <u>IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</u> • Funzione ed elezione • Prerogative • Atti del PR: sostanzialmente e formalmente presidenziali. <u>LA MAGISTRATURA</u> • La funzione giurisdizionale • I principi costituzionali della funzione giurisdizionale. • L'organizzazione giudiziaria • Il Consiglio superiore della Magistratura. <u>LA CORTE COSTITUZIONALE</u> • Composizione • Le funzioni della Corte costituzionale
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	• I compiti amministrativi • I principi costituzionali della PA • Pluralità di pubbliche amministrazioni: enti territoriali, enti strumentali, enti pubblici economici. • Le Regioni: organi e potestà

IL DOCENTE: Maria Tropiano



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5 D GAD

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: MARIA TROPIANO

**LIBRO DI TESTO: “ECONOMIA PUBBLICA GREEN”, Volume B,
Tramontana-Rizzoli Education**

ARGOMENTO	CONTENUTI
IL SOGGETTO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO	<u>LA FINANZA PUBBLICA</u> • Il ruolo dello Stato • Le funzioni: istituzionale, allocativa, redistributiva, propulsiva e correttiva • Modalità dell'intervento pubblico in economia • L'impresa pubblica • Il processo di privatizzazione • La regolamentazione pubblica del mercato. <u>LA POLITICA ECONOMICA</u> • La politica economica nell'ambito dell'UE • La politica di bilancio • La politica monetaria e valutaria • La politica doganale • La politica dei redditi • Obiettivi: stabilità, controllo dell'inflazione, lotta alla disoccupazione, controllo dei conti pubblici, politica redistributiva.
SPESA PUBBLICA	<u>IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA</u> • La misurazione, l'espansione e il problema del contenimento • Effetti negativi di una spesa pubblica



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

	eccessiva
LE ENTRATE PUBBLICHE	• Prezzi, tributi, prestiti • La teoria di Laffer • Le imposte e l'obbligazione tributaria • Gli elementi dell'imposta • Imposte proporzionali, progressive e regressive • I principi giuridici di imposta • Evasione, elusione e traslazione d'imposta
IL BILANCIO DELLO STATO	• Bilancio e disavanzo pubblico • Le tipologie di bilancio • Classificazione delle entrate e delle spese • Le fasi del processo di bilancio • Il controllo • Funzioni e principi del bilancio • Il bilancio dell'UE

IL DOCENTE: Maria Tropiano



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5D

MATERIA: Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Simona Moneta

LIBRI DI TESTO/ • Scagliarini/Gralton, *Business for the Future*, Zanichelli
MATERIALI: • Siti web e schede
• Dispense dell'insegnante

ARGOMENTO	CONTENUTI
UK and US Politics and Institutions	THE UK • UK unwritten Constitution • The UK Government • The Crown • Legislative Branch • Executive Branch • Judicial Branch • UK main political parties
	THE US • US Constitution • The US Government • The three branches of the US Government • US political parties - Focus on: The Dangers of Totalitarianism, extract from <i>Nineteen Eighty-Four</i> - Focus on: News Headlines



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

INTERNATIONAL ORGANISATIONS	• Introduction to the European Union • The European flag • The start of the EU • The Euro • EU political institutions • EU non-political institutions • Important rights and benefits • Brexit
A GLOBAL WORLD	• Globalisation: past, present and future • Aspects of globalisation • Global trade • A digital revolution • English and the Internet
MARKETING	• The marketing concept • The marketing plan and process • Situation analysis: market research • SWOT analysis • Marketing strategy • Marketing tactics: the Marketing Mix and the Four Ps
ADVERTISING	• What is advertising? • Advertising strategies • The advertising campaign • Features of an advertisement • Digital advertising • Digital platforms and social media techniques • Influencers - A case study: Coca Cola Advert, 1960s - Examples of advertising campaigns and print ads

LA DOCENTE

Simona Moneta



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 25/26

CLASSE: 5D SIA - Gad

MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: ANDREA ZEZZA

LIBRO DI TESTO/MATERIALI: Dentro l'impresa 5, editrice Scuola&Azienda, dispense e schede dell'insegnante su Classroom (Google workspace)

PROF. ANDREA ZEZZA

ECONOMIA AZIENDALE: CONTENUTI DISCIPLINARI

ARGOMENTO	CONTENUTI
Il Bilancio di esercizio	La Situazione Patrimoniale e La Situazione Economica, la redazione dello Stato Patrimoniale. Il Conto Economico La Nota Integrativa e il Rendiconto Finanziario.
L'analisi di bilancio	Riclassificazione Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari Riclassificazione Conto Economico a Valore Aggiunto Indici Economici, Indici Patrimoniali, Indici Finanziari, margini



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

PROF. ANDREA ZEZZA

ECONOMIA AZIENDALE: CONTENUTI DISCIPLINARI

ARGOMENTO	CONTENUTI
Analisi e contabilità dei costi	Il controllo dei costi diretti: il direct costing Analisi dei costi diretti e indiretti il full costing, base unica e multipla
Tecniche	Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing L'analisi del punto di pareggio e il Break Even Point, Make or buy e scelta alternativa
Budget	Tecniche di costruzione Tipologie Budget degli Investimenti Budget Economico Budget di Esercizio
Cenni sul Marketing plan	Analisi della situazione di partenza (analisi SWOT) Individuazione degli obiettivi Programma di azione, strategie, strumenti e tattiche: 4 P del marketing mix Sintesi del progetto imprenditoriale Esposizione del progetto imprenditoriale e marketing plan

Il Docente: Prof Andrea Zezza



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 25/26

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5D

MATERIA: Informatica

DOCENTE: Roberto De Virgilio

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

**Informatica per Sistemi Informativi Aziendali 3 A. Lorenzi – E. Cavalli –
ATLAS**

Classroom 5D

ARGOMENTO	CONTENUTI
<i>Concetti Base</i>	• Concetto di Informatica definizione • Dati e Informazioni definizione • Concetto di Base di Dati definizione • Istanza, Schema, Modello definizioni
<i>Basi di Dati</i>	Ciclo di vita di una base di dati fasi principali per la costruzione di una base di dati Modellazione Concettuale ○ Prime nozioni su come costruire una schema partendo dai dati ○ Modello Entità-Relazione (ER) ○ Concetto di Entità ○ Concetto di Attributo di una Entità



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

- Concetto di chiave di una Entità
- Concetto di Relazione tra Entità
- Cardinalità di una Relazione
- Concetto di attributo di una Relazione
- Chiave esterna di una Entità
- Attributo composto di una entità
- Attributo multiplo di una entità
- Generalizzazioni

Modellazione Logica

- DBMS
- Modello Relazionale
- Concetto di Relazione
- Concetto di Attributo di una relazione

Traduzione da Schema ER a Schema Relazionale

- traduzione di entità
- traduzione di relazioni (UNO-A-MOLTI, MOLTI-A-MOLTI, UNO-A-UNO)
- chiave esterna
- attributi su relazione



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

- vincoli di integrità referenziali
- traduzione di chiavi esterne
- traduzione di attributi composti e multipli
- traduzione di generalizzazioni

Interrogazione di Basi di dati

- risultato di una interrogazione
- Algebra Relazionale (proiezione, selezione inner join [naturale e theta], outer join [left], ridenominazione)
- Classificazione istruzioni (DDL DML DQL DCL TCL)
- Istruzioni DQL
- SELECT-FROM-WHERE
- Aggregazioni (MIN, MAX, SUM, AVG, COUNT)
- Raggruppamenti (GROUP BY – HAVING – ORDER BY)
- Date e Orari in un DBMS

Modellazione Fisica

concetto di DBMS

cenni ai RDBMS (MS ACCESS, PostgreSQL, MySQL, Oracle, DB2)



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

	Creazione Tabelle (MySQL) Visualizzazione Struttura definizione di colonne scelta di tipi per le colonne assegnazione chiave primaria Visualizzazione Foglio Dati inserimento dati Definizione vincoli integrità referenziali Costruzione query SQL
<i>Progettazione e Implementazione Strato applicativo di un Sistema Informativo</i>	Modellazione Sistema Informativo definizioni (Sistema Informatico, Sistema Informativo) Modello multistrato: content layer, navigation layer, presentation layer Programmazione di Sistemi Informativi Utilizzo di XAMPP (Apache+MySQL) Programmazione python • Le basi di python • python e HTML • Variabili, tipi di dato, operatori • Tipi di dati in python • Le variabili in python • Le costanti in python • Le espressioni in python • Operatori aritmetici di python • Operatori logici e di confronto in python • Strutture di controllo e cicli • If, else, istruzioni condizionali



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec: rmt38000r@pec.istruzione.it

	• I cicli: for, while • Ciclo foreach in python • Gestire testi e lavorare con le stringhe • Stampare stringhe • Confronto tra stringhe in python • Liste in python • Gestione richieste http (get e post) Interrogazione database MySQL
Costruzione Pagine Multimediali (HTML5)	Concetto di Internet Concetto di Web Concetto di Browser Concetto di Tag Struttura di una pagina ☒ <HTML> ☒ <HEAD> ☒ <TITLE> ☒ <BODY> Tag HTML ☒
 ☒ <HR> ☒ <H1>, ..., <H6> ☒ , <I>, <U> ☒ , , ☒ <A> con attributi HREF e TARGET ☒ con attributi SRC, WIDTH, HEIGHT ☒ collegamento ipertestuale interno: tag <A> con



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

	attributo NAME ☒ <INS>, , <MARK>, <SUP>, <SUB> ☒ tabelle: <TABLE>, <TR>, <TD> ☒ attributo BGCOLOR ☒ attributo STYLE con le proprietà COLOR, FONT-SIZE, FONT-FAMILY, TEXT-ALIGN ☒ FORM
RETI	Introduzione alle reti: • configurazione base della comunicazione (ruoli Sorgente e Destinatario, tecniche di comunicazione Simplex, Half-Duplex, Full-Duplex) • tecniche di comunicazione su reti complesse (unicast, broadcast, multicast) • nomenclatura tecnologica di rete (DTE, DCE, DSE) • reti a commutazione di pacchetto e a commutazione di circuito. • congestione di flusso (connection oriented mode – connectionless oriented mode) • concetto di protocollo e macrocategorie • topologia di rete (bus, stella, anello e Token Ring, maglia, albero) • tipologia di rete (Calcolatori paralleli, LAN, MAN, WAN) • caratteristiche per la progettazione di una rete (affidabilità, rendimento, costo, scalabilità) • PILA ISO/OSI: astrazione della comunicazione • Concetto di incapsulamento e pacchetti (segmenti, frammenti e trame) Livello FISICO • Caratteristiche di un mezzo trasmissivo (attenuazione, banda passante, diafonia) • Gestione delle collisioni (protocollo CSMA/CD)



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

- MAC address
- HUB
- Apparatı DTE e DCE nel simulatore Packet Tracer

Livello COLLEGAMENTO

- Sottolivello MAC e Sottolivello LLC
- Contenuto di una Trama
- Framing (etichettatura e conteggio)
- Rilevazione degli errori (distanza di Hamming)
- Gestione del flusso: protocolli Heaven, Stop and Wait, PAR/ARQ
- SWITCH

Livello RETE

- Protocollo IP
- Classi di protocollo IP (A,B,C) e relative caratteristiche (rapporto inversamente proporzionale tra numeri di reti e numero di host per rete)
- ROUTER e Gateway
- Caratteristiche di un algoritmo di Routing (statico/dinamico e globale/decentralizzato)
- Algoritmo Distance Vector
- Algoritmo Link State Vector
- Algoritmo Path Vector
- Autonomous System
- Router esterno, router interno e router di bordo
- Protocolli di Routing: IGP e EGP

Livello TRASPORTO

- Concetto di Porta
- DTE multiprocesso e assegnazione numero di porta
- Contenuto di un Segmento
- Protocollo TCP
- Protocollo UDP



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmttd38000r@istruzione.it - Pec: rmttd38000r@pec.istruzione.it

	Livello APPLICAZIONE • Protocollo HTTP (richiesta e risposta)
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI	Concetto base di sistema informatico, sistema informativo e sistema informativo aziendale Dati e informazioni Tipi di sistemi informativi Criteri di tipo organizzativo ERP (concetti base e definizione) Sistemi di BI (concetti base e definizione) CRM (concetti base e definizione) KMS (concetti base e definizione)
SICUREZZA INFORMATICA	Sicurezza delle informazioni Caratteristiche di un sistema sicuro • Disponibilità • Accessibilità • Riservatezza • Autenticità • Non Ripudio
DIGITAL MARKETING	• concetti base • pianificazione • soluzioni per una presenza sul web • considerazioni sui siti web • ottimizzazione dei motori di ricerca • scrittura SEO • social media marketing • social media e promozione • analytics
Data Analytics	• analisi descrittiva ○ data reading ○ data cleaning ○ data aggregation ○ data manipulation ○ data visualization ○ data merging



Ministero dell'Istruzione e del Merito- Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

	● analisi predittiva ○ regressore lineare ○ albero decisionale ● clustering ○ k-means (k-medoids) ○ dbscan ○ hierarchical ● text processing ○ reading ○ normalization ○ transformation ● principi di intelligenza artificiale generativa
--	---



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it- Peo: rmtd38000r@istruzione.it-Pec:

rmtd38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5D

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: RAPONI GIORGIO

LIBRO DI TESTO/MATERIALI:

ARGOMENTO	CONTENUTI
ELEMENTI DELLA COORDINAZIONE Coordinazione riflessa. Coordinazione automatica. Coordinazione volontaria per rappresentazione mentale. Automatizzazione di un movimento.	Esercizi per: • Adattamento e trasformazione dei movimenti • Capacità di controllo motorio • Capacità di apprendimento motorio



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it- Peo: rmtd38000r@istruzione.it-Pec:

rmtd38000r@pec.istruzione.it

CAPACITA' COORDINATIVE SPECIALI	Esercizi per sviluppo: • Destrezza • Capacità di equilibrio • Elasticità di movimento • Capacità di combinazione motoria Capacità di ritmizzazione (di alternanza tensione e distensione dei grandi gruppi muscolari)
MODULO FORZA E VELOCITA' Unità motorie. Neuroni motori. Coordinazione intramuscolare. Disponibilità riserve energetiche. Forza massimale. Forza veloce o potenza. Forza resistente.	Elementi di incremento della forza: • Carico • Numero delle ripetizioni • Velocità di esecuzione Metodi di sviluppo della forza: • Metodo isotonico • A corpo libero • Con piccoli sovraccarichi • Metodo isometrico • Metodo pliometrico
MODULO RESISTENZA (teoria e una parte pratica) Introduzione al modulo: respirazione e circolazione del sangue.	• Resistenza di breve e media durata. • Rapporto tra frequenza cardiaca ed attività motoria. • Resistenza alla velocità, resistenza alla forza. • Sperimentazione di metodi di allenamento continui. • Sperimentazione di metodi



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it- Peo: rmttd38000r@istruzione.it-Pec:

rmttd38000r@pec.istruzione.it

Coordinazione fra movimento e respirazione, prova di resistenza generale. Respirazione automatica e volontaria. Imparare a controllare la respirazione.	di allenamento intervallati. • Attività a velocità costante • Attività con variazioni di ritmo. • Fartlek.
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA	Argomenti teorici: • Storia e regole principali degli sport maggiormente praticati con visione di video tecnici e documentari storici. • i principali sistemi di gioco • le norme regolamentari degli sport di squadra • praticati/arbitrati • principali tecniche utilizzate nelle varie discipline Esercitazioni pratiche: Atletica leggera: • tecnica di corsa, potenziamento podalico, potenziamento • arti inferiori, corsa veloce 30 -50-80 m. • Corsa di resistenza su distanze programmate in ambiente naturale



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it- Peo: rmt38000r@istruzione.it-Pec:

rmt38000r@pec.istruzione.it

	• Esercizi propedeutici per la velocità: andature atletiche, balzi, scatti • Salto in lungo: esercitazioni propedeutiche e di avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta • Lancio del peso: esercitazioni propedeutiche e di avviamento: lancio da fermo e in traslocazione con palloni medicinali. Lanci con l'attrezzo negli spazi esterni Pallavolo: • Esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta, schiacciata. • Esercitazioni tecnico tattiche e partite Tennistavolo: • Esercitazioni sul servizio, sulla risposta, sulla schiacciata, sul gioco ad effetto e partite (solo teoria)
TEORIA DELL'ED. FISICA E SPORTIVA	• L'ombra sui record. L'evoluzione del Doping e l'integrità sportiva: Doping di Stato (DDR e RUSSIA), casi mediatici, nascita WADA ed evoluzione dei test, funzionamento di alcune sostanze e il perché il Doping distrugge non solo il corpo ma il concetto di



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it- Peo: rmt38000r@istruzione.it-Pec:

rmt38000r@pec.istruzione.it

	gioco. • Il campo di battaglia simbolico: le Olimpiadi nella Guerra Fredda. Lo Sport utilizzato come arma diplomatica e dimostrazione di superiorità tra i Blocchi Est ed Ovest, Propaganda e Medagliere, come USA ed URSS utilizzarono i successi sportivi per dimostrare l'efficacia dei propri sistemi politici, Boicottaggi Mosca e Los Angeles. • Evoluzione e Simbolismo, dalla polvere di Olimpia al Marketing globale: origini, simboli, era moderna, confronto tra la prima edizione e l'ultima disputata. • L'Apparato Cardiovascolare. Composizione del Cuore. Grande e Piccola Circolazione. • L'Apparato Respiratorio. Le vie aeree superiori ed inferiori. Il Diaframma e le sue funzioni. I Volumi e le Capacità Polmonari. • Il Sistema Endocrino. Le principali Ghiandole Endocrine. Gli Ormoni e le loro funzioni. Il Ciclo Ovarico. • L'Alimentazione e lo Sport. Lo sport nelle dittature.
--	---



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec:
rmt38000r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE: 5D

MATERIA: IRC

DOCENTE: prof. DI PUMPO VINCENZO

**LIBRO DI TESTO/MATERIALI: Solinas, Noi Domani,
ed SEI**

ARGOMENTO	CONTENUTI
Ruolo della religione nella società contemporanea; il dialogo con religioni orientali	<i>Cos'è la spiritualità: testi del magistero, discorsi di Papa Francesco, Sant'Ignazio di Loyola.</i> <i>La spiritualità attraverso il mandala, confronto con la cultura orientale.</i> <i>Attualità: riflessioni sulla cura e sviluppo del proprio mondo interiore che comprende obiettivi, desideri, sentimenti e consapevolezza.</i>
Il Giubileo	<i>Cenni storici.</i> <i>Magistero e aspetti peculiari.</i> <i>Il significato profondo del Giubileo nella spiritualità cristiana.</i>



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmt38000r@istruzione.it - Pec:
rmt38000r@pec.istruzione.it

Rapporto Chiesa e mondo contemporaneo.	<i>La guerra, documentazione della geopolitica attuale.</i> <i>Riflessione a partire dal magistero (Pacem in terris) e dagli interventi dei pontefici (Benedetto XV, Papa Giovanni XXIII).</i>
Il bene comune nella dottrina sociale della Chiesa.	<i>Il bene comune nel magistero della chiesa. Gaudium et spes. Quanta cura. Rerum novarum.</i> <i>Il bene comune, esempi di scelte orientate verso il bene comune:</i> <i>L'imprenditorialità secondo Olivetti,</i> <i>Il microcredito di M. Yunus,</i> <i>Una finanza etica e sostenibile, P. A. Giannini,</i> <i>La dignità della persona in Madre Teresa di Calcutta,</i> <i>La dignità della donna e Wangari Muta Matai,</i> <i>Genocidio in Ruanda e P.A. Costa.</i>
Dottrina sociale della Chiesa.	<i>Giustizia sociale.</i> <i>Visione del film e commento: Il diritto di contare.</i>
Orientarsi nelle scelte	<i>Lettura e Commento di Gn12-23 (epopea di Abramo) nella chiave interpretativa di orientarsi nelle scelte.</i>

IL DOCENTE

prof. Vincenzo Di Pumpo

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2025/26

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Commissione: _____ **Classe:** _____ **Cognome:** _____ **Nome:** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

I commissari _____

COMMISSIONE.....COGNOME NOME.....CLASSE.....INDIRIZZO.....TIPOLOGIA SCELTA.....			
Per tutte le tracce Indicatore 1: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	20 eccellente	L'elaborato evidenzia un'efficace e chiara organizzazione del discorso e una coerente e significativa connessione tra le idee	Punti \20
	18 ottimo	L'elaborato evidenzia un'articolata e chiara organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee	
	16 buono	L'elaborato evidenzia un'articolata organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee	
	14 discreto	L'elaborato evidenzia una chiara organizzazione del discorso e una coerente connessione tra le idee	
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia una sufficiente organizzazione del discorso e un'elementare connessione tra le idee	
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia molte difficoltà nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee	
Per tutte le tracce Indicatore 2: Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 eccellente	L'elaborato utilizza un lessico specifico e vario ed evidenzia una eccellente padronanza grammaticale, accompagnata da un uso appropriato ed efficace della punteggiatura	 \20
	18 ottimo	L'elaborato utilizza un lessico specifico ed evidenzia una sicura padronanza grammaticale, accompagnata da un uso appropriato della punteggiatura	
	16 buono	L'elaborato utilizza un lessico appropriato ed evidenzia una buona padronanza grammaticale, accompagnata da un uso adeguato della punteggiatura	
	14 discreto	L'elaborato utilizza un lessico corretto ed evidenzia una buona padronanza grammaticale, accompagnata da un uso adeguato della punteggiatura	
	12 sufficiente	L'elaborato utilizza un lessico semplice ma adeguato ed evidenzia un'accettabile padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura	
	10 mediocre	L'elaborato utilizza un lessico generico, con diffuse improprietà, e con alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	
Per tutte le tracce Indicatore 3: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20 eccellente	L'elaborato evidenzia conoscenze sicure e articolate, accompagnate da molte valutazioni ben argomentate e personali	 \20
	18 ottimo	L'elaborato evidenzia conoscenze sicure, accompagnate da molte valutazioni bene argomentate e personali	
	16 buono	L'elaborato evidenzia buone conoscenze, accompagnate da valutazioni argomentate e personali	
	14 discreto	L'elaborato evidenzia buone conoscenze, accompagnate da valutazioni argomentate	
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze adeguate, accompagnate da una semplice capacità di rielaborazione	
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia conoscenze scarse, accompagnate da una limitata capacità di rielaborazione	
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia conoscenze minime, accompagnate da assenza di giudizi personali	

Per l'analisi del testo letterario Tip A (due tracce) Rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile.	20 eccellente	L'elaborato rispetta tutti i vincoli della consegna ed evidenzia una puntuale comprensione del testo	\20
	18 ottimo	L'elaborato rispetta gran parte dei vincoli della consegna ed evidenzia una sicura comprensione del testo	
	16 buono	L'elaborato rispetta quasi tutti i vincoli della consegna ed evidenzia una piena comprensione del testo	
	14 discreto	L'elaborato rispetta gran parte dei vincoli della consegna ed evidenzia una buona comprensione del testo	
	12 sufficiente	L'elaborato rispetta i vincoli della consegna sufficientemente ed evidenzia una comprensione del testo sufficiente, seppur con qualche inesattezza	
	10 mediocre	L'elaborato rispetta in minima parte i vincoli della consegna ed evidenzia una parziale comprensione del testo	
	8 insufficiente	L'elaborato non rispetta nessuno dei vincoli della consegna ed evidenzia errori di comprensione	
Per l'analisi del testo letterario Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.	20 eccellente	L'elaborato evidenzia una puntuale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi ricca e approfondita	\20
	18 ottimo	L'elaborato evidenzia una interpretazione del testo sicura e ne fornisce un'analisi approfondita	
	16 buono	L'elaborato evidenzia una puntuale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi approfondita	
	14 discreto	L'elaborato evidenzia una adeguata interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi approfondita	
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia una sufficiente interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi corretta, anche se superficiale	
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia una scarsa interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi non del tutto corretta	
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia una parziale interpretazione del testo e ne fornisce un'analisi incompleta	
Per l'analisi del testo argomentativo Tip B (tre tracce) Individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti;	20 eccellente	L'elaborato rispetta completamente le consegne e individua con sicurezza tesi e antitesi; presenta un'organizzazione del discorso efficace e una articolata e coerente connessione tre le idee	 \20
	18 ottimo	L'elaborato rispetta pienamente le consegne e individua con precisione tesi e antitesi; presenta un'organizzazione del discorso efficace e una chiara e coerente connessione tre le idee	
	16 buono	L'elaborato rispetta adeguatamente le consegne e individua con sicurezza tesi e antitesi; presenta un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tre le idee	
	14 discreto	L'elaborato rispetta le consegne e individua correttamente tesi e antitesi; presenta un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tre le idee	
	12 sufficiente	L'elaborato rispetta sufficientemente le consegne e individua, seppur con difficoltà, tesi e antitesi; presenta qualche incertezza nell'organizzazione del discorso e nella connessione tre le idee	
	10 mediocre	L'elaborato rispetta in minima parte le consegne e compie errori nell'individuazione della tesi e dell'antitesi, nell'organizzazione del discorso e nella connessione tre le idee	
	8 insufficiente	L'elaborato non rispetta le consegne e non individua né tesi, né antitesi ed evidenzia l'assenza di un'organizzazione del discorso e della connessione tre le idee	

Per l'analisi del testo argomentativo Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	20 eccellente	L'elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza	\20
	18 ottimo	L'elaborato evidenzia un dominio approfondito dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza	
	16 buono	L'elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali usati in modo pertinente	
	14 discreto	L'elaborato evidenzia un adeguato controllo dei riferimenti culturali, usati in modo corretto	
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza	
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti	
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo	
Per la produzione argomentativo-espositiva (Tema) Tip C (due tracce) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	20 eccellente	L'elaborato è organizzato in modo decisamente pertinente e pienamente coerente	\20
	18 ottimo	L'elaborato è organizzato in modo decisamente pertinente e coerente	
	16 buono	L'elaborato è organizzato in modo pertinente e coerente	
	14 discreto	L'elaborato è bene organizzato e coerente	
	12 sufficiente	L'elaborato è sufficientemente organizzato e coerente	
	10 mediocre	L'elaborato non è organizzato in modo coerente	
	8 insufficiente	L'elaborato è disorganizzato e incoerente	
Per la produzione argomentativo-espositiva (Tema) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	20 eccellente	L'elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza; l'esposizione è assolutamente ordinata e lineare	\20
	18 ottimo	L'elaborato evidenzia un dominio approfondito dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza; l'esposizione è molto ordinata e assai lineare	
	16 buono	L'elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali usati in modo pertinente; l'esposizione è decisamente ordinata e lineare	
	14 discreto	L'elaborato evidenzia un adeguato controllo dei riferimenti culturali, usati in modo corretto; l'esposizione è ordinata e lineare	
	12 sufficiente	L'elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza; l'esposizione è sufficientemente ordinata e lineare	
	10 mediocre	L'elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti; l'esposizione non è ordinata e lineare	
	8 insufficiente	L'elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo; l'esposizione è disordinata e caotica	

Sommare indicatori 1, 2, 3 Più i due per ciascuna tipologia Totale.....\100 Dividere per 5 e arrotondare			VOTO \20
---	--	--	-----------------------------

A. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova caratterizzanti l'indirizzo di studi.		
AVANZATA: Conoscenza completa e precisa i tutti i dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	3- 4	____/4
BASE: Conoscenze degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze.	2,5	
INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze.	2	
SCARSA: Conoscenza carente dei nuclei fondanti della disciplina.	1	
B. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/ procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.		
AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti e individuazione dei legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta e coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	5-6	____/6
BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti e individuazione solo di alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	3,5 - 4,5	
INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione con errori e non coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate.	2 – 3	
SCARSA: Mancata comprensione dei testi proposti e risoluzione completamente scorretta.	1	
C. Completezza nella svolgimento delle traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.		
AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto.	5 - 6	____/6
BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi.	3,5 – 4,5	
INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi.	2 - 3	
SCARSA: Svolgimento parziale della prova con numerosi errori gravi.	1	
D. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.		
AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	3 - 4	____/4
BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico.	2,5	
INSUFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico.	2	
SCARSA: mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e non sintetizzate, assenza di utilizzo del linguaggio specifico.	1	
PUNTEGGIO TOTALE _____		



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupita
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna
nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta *'la vuota finestra'*?

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano¹ storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli.

Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere.

- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire.

- Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciata: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

1. guatano: osservano attentamente, scrutano.

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda 'fuori da Pentesilea esiste un fuori?'.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto. La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico. [...]. Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni '*inerzia istituzionale*' ed '*erosione etica*'?
3. Spiega perché la bomba atomica è '*un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale*'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...]

Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco.

E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*?
3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. [...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' “ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora ‘soffitto di cristallo’ e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: ‘Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro’.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizzecce quando lo facciamo girare troppo volte. [...]

Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]

I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzandosi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?

All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «*Contemporary Review*»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti scontenti della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla «*Contemporary Review*»?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le «*minoranze numerose e attive*» potevano sostenere che la guerra era stata «*un'esperienza tragica ma grandiosa*»?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come «*naufragio della civiltà moderna*», intesa in primo luogo come civiltà europea.

¹ «*Contemporary Review*»: rivista inglese fondata nel 1866.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide '*Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato*', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”, [avvenire.it](https://www.avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l’obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell’esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l’80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l’approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull’uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba¹

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come '*uomo di pena*'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

¹ *spinalba*: biancospino.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industriale, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciaio le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li rotola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase *'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'*
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: *'Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'*

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.



Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **J.M. Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (1 edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzì. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...]

Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

¹ *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.



Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883-1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu – ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun – ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile – diciamo: nel modo più gentile possibile – che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. «Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato», scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?

4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke¹ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act² approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

¹ *Undarke*: rivista di divulgazione scientifica digitale.

² *Ai act*: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.



Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avere l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*Ministero dell'istruzione e del merito***A043 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

Indirizzo: ITSI – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT36)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE**Situazione operativa**

Alfa spa, impresa industriale che opera nel settore della meccanica di precisione, offre prodotti in grado di soddisfare pienamente le esigenze della clientela.

Il pay off di chiusura di un messaggio pubblicitario della società riporta "Rapporti duraturi in grado di creare sinergie", riflettendo a pieno l'attenzione dell'azienda a proteggere e consolidare i rapporti commerciali con la clientela.

Negli ultimi anni l'impresa ha realizzato investimenti in innovazioni tecnologiche che le hanno consentito di standardizzare e ottimizzare il processo produttivo.

Il totale degli impieghi dell'esercizio 2021 risulta 1.800.000 euro. Nell'esercizio 2022 l'impresa ha realizzato la propria strategia di sviluppo attraverso:

- il rafforzamento patrimoniale;
- il miglioramento dei rapporti con la clientela attraverso innovative strategie di marketing e offrendo interessanti servizi post vendita;
- il consolidamento dei rapporti con i fornitori;
- il miglioramento della rete distributiva.

Il successo realizzato negli ultimi esercizi, nonostante la crisi economica generale dovuta alla pandemia COVID 19 e alla guerra, è evidenziato dai seguenti indicatori economici ottenuti dalla rielaborazione dei dati di bilancio degli esercizi 2021 e 2022:

Indicatori	2022	2021
ROS	7%	6%
ROI	8%	7%
ROE	10%	8%
Leverage	2,5	1,965

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2022 di Alfa spa secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis c.c.



Ministero dell'istruzione e del merito

A043 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: ITSI – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT36)

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 relativi ai criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e ai movimenti delle immobilizzazioni.
3. Beta spa realizza le produzioni A e B nelle stesse quantità sostenendo identici costi variabili unitari e differenti costi fissi specifici. I costi fissi comuni alle due produzioni ammontano a 45.000,00 euro e vengono imputati per il 70% alla produzione A. I prodotti, venduti a prezzi differenti, hanno determinato i seguenti risultati economici:
 - produzione A risultato economico positivo;
 - produzione B risultato economico negativo.
 - Redigere il report dal quale risulti la convenienza a mantenere o eliminare la produzione B.
4. Gamma spa, impresa industriale, realizza il prodotto codificato ABB49 sfruttando l'80% della capacità produttiva di 1.000.000 di unità.

Redigere il report dal quale risulti:

- il punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica;
- il grado di sfruttamento della capacità produttiva nel punto di pareggio;
- il risultato economico conseguito vendendo interamente l'attuale produzione.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

“Lucio Lombardo Radice”

Cod. Fisc. 97020830580 Cod. Min. RMTD38000R

Sede Centrale: Piazza E. Viola, 6 – 00173 Roma tel. 06121122835

Sede Succursale: Via S. Basile s.n.c. - tel. 06121125375

Sito: www.islombardoradice.edu.it - Peo: rmtd38000r@istruzione.it - Pec: rmtd38000r@pec.istruzione.it

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Firma
FRANCESCA NATALI	Dirigente Scolastico	
GABRIELE VINCI	Lingua e letteratura italiana	
GABRIELE VINCI	Storia	
SIMONA MONETA	Lingua inglese	
MARIA TROPIANO	Diritto	
MARIA TROPIANO	Economia politica	
PATRIZIA RAPANA'	Matematica	
ANDREA ZEZZA	Economia Aziendale	
ROBERTO DE VIRGILIO	Informatica	
ANTONELLA SERI	Laboratorio	
GIORGIO RAPONI	Scienze motorie e sportive	
VINCENZO DI PUMPO	Religione / Materia alternativa	
ANTONIETTA TOLOMEO	Sostegno	
FABIOLA MONALDI	Sostegno	

Roma, 15 maggio 2026